

行政院花東地區發展推動小組
第 18 次委員會議

會議資料

行政院花東地區發展推動小組

108 年 12 月 23 日

「行政院花東地區發展推動小組」第 18 次委員會議

會議議程

一、主席致詞

二、報告事項

報告案 1：行政院花東地區發展推動小組第 17 次委員會決議事項辦理情形，報請公鑒。

報告單位：國家發展委員會

報告案 2：行政院花東地區發展推動小組民間委員改派聘案，報請公鑒。

報告單位：國家發展委員會

報告案 3：花東地區永續發展基金投資運作機制，報請公鑒。

報告單位：經濟部

報告案 4：花蓮縣及臺東縣第三期(109-112 年)綜合發展實施方案核定情形，報請公鑒。

報告單位：花蓮縣政府、臺東縣政府

報告案 5：臺東縣大武漁港淤砂處理及後續加值改善作法，報請公鑒。

報告單位：臺東縣政府、行政院農業委員會

三、討論事項

討論案：「災難的靈視」國際藝術展覽計畫之研處情形，提請討論。

提案單位：文化部

四、臨時動議

五、散會

報告案 1：行政院花東地區發展推動小組第
17 次委員會決議事項辦理情
形，報請公鑒。

**報告案 1：行政院花東地區發展推動小組第 17 次委員會決議
事項辦理情形，報請公鑒。**

報告單位：國家發展委員會

說明：

一、本小組第 17 次委員會議決議事項歸納計有 4 項，辦理情形如次：

- (一) 有關請經濟部會同行政院農業委員會及地方政府研提花東水資源(含農業、民生及工業用水)供需與調度評估及策略作法一案，該部已邀集相關機關進行供需檢討與盤點，並刻正研擬相關策略及作法，預計於 109 年 2 月底前召開審查會議。
- (二) 有關請交通部會同地方政府、公車、鐵路及相關運輸業者，依當地生活圈需求與善用大數據分析技術，研擬完善之花東公共運輸交通路網一案，交通部已於花東偏鄉推動「幸福巴士計畫」、「花東地區智慧交通便捷經營輔導計畫」，提升該區域公共運輸涵蓋率，並透過在地多元車輛整合共享，接駁偏鄉民眾至公共運輸主幹線，滿足民眾交通需求。
- (三) 有關花東基金投資門檻調降，後續再由國發會與經濟部協調一案，本會已多次與經濟部共同研商檢討相關規定，經濟部復於 108 年 10 月 22 日修訂發布「花東地區永續發展基金加強投資花東地區中小企業實施要點」，調降花東基金投資門檻，並已納入本次會議報告案 3。
- (四) 有關委員提案「災難的靈視」國際藝術展覽計畫，請文化部主政一案，該部後續研處情形已納入本次會議討論案。

二、各項決議辦理情形彙整如附表。
決定：

**行政院花東地區發展推動小組第 17 次委員會議決議事項
辦理情形及追蹤管制表**

重要決議事項	主管機關	辦理情形
花東農業永續水資源前瞻基礎規劃之可行性研析計畫評估報告 請經濟部會同行政院農業委員會及地方政府研提花東水資源(含農業、民生及工業用水)供需與調度評估及策略作法，經核定後執行	經濟部	1. 經濟部水利署已依據行政院花東地區發展推動小組第 17 次委員會議決議於 108 年 8 月 14 日召開會議邀請行政院東部聯合服務中心、行政院農業委員會、花蓮縣政府及臺東縣政府等相關單位，就花東地區水資源供需進行檢討及盤點。 2. 於本次會議中已蒐集相關單位意見，目前經濟部水利署研擬花東地區水資源(含農業、民生及工業用水)供需與調度評估策略及作法中，預計於 109 年 2 月底前召開審查會議。
東部區域公共運輸智慧轉乘資訊平台規劃評估報告 請交通部會同地方政府、公車、鐵路及相關運輸業者，依當地生活圈需求與善用大數據分析技術，研擬完善之花東公共運輸交通路網	交通部	1. 為完善全國公共運輸路網及滿足偏鄉基本民行需求，交通部公路總局自 105 年起推動「需求反應式公共運輸(DRTS)專案計畫」(108 年更名為幸福巴士計畫)，考量花東地區公共運輸條件相對西部更為匱乏，爰以花東地區偏鄉作為重點輔導區域，導入多元、彈性之運輸服務模式以補該區域公共運輸之不足，期全面提升花東偏鄉地區公共運輸涵蓋率，滿足該地區民眾通勤、通學、購物、就醫及休閒觀光等交通需求。截至 108 年 11 月底止，該局於花東地區已輔導花蓮縣萬榮鄉、鳳林鎮及臺東縣延平鄉、達仁鄉等 4 鄉鎮區推動幸福巴士；另預計至 108 年底，再於花蓮縣秀林鄉、臺東縣金峰鄉、池上鄉、東河鄉及長濱鄉等 5 處偏鄉地區推動幸福巴士上路。至於花東其他偏鄉地區則

重要決議事項	主管機關	辦理情形
		亦規劃分別於 109 年及 110 年輔導推動，以完善花東地區之公共運輸服務。 2. 改善偏鄉交通不便之問題為「智慧運輸系統發展建設計畫」主要目標之一，於 106 年透過花東地區之公共運輸服務水準與準點率調查分析，可發現依據公路汽車客運業營運與服務評鑑之班次發車準點率標準，誤點在 5 分鐘內，發車站的準點率超過 80%，然在行經站點、控制站點部分，則大多未達 50%，此也顯示花東地區之公路客運服務班次與時刻表可靠度低的狀況。而花東地區地處山岳區域之偏遠聚落居民不多且過度分散，造成基本公共運輸服務的提供相較困難且成本較高，如何有效進行運輸資源的整合規劃以及推動在地共享運輸發展，實為「花東地區智慧交通便捷經營輔導計畫」之重點推動作業。 3. 「花東地區智慧交通便捷經營輔導計畫」(一)輔導花東 4 家公路客運業者(鼎東山縣/鼎東海線/花蓮客運/太魯閣客運)，透過大數據產生班表、以車上平板提醒司機早到或晚到以調節行車時間；延線劃設 20 處公車停靠區作為控制站點，提升主幹線公車之準點率，整體控制站點目前已由 54.4%提升至 81.2%，路線之準點率已由 47.1%提升至 71.7%，公車即使早到也不提早駛離，避免民眾枯等。(二)花東地區的公車站牌資訊雜亂，且未正確地提供乘車資訊，因此本計劃於花東全面置換三家客運業者的站牌亦建置公車站牌 QR Code，以有效成本，提供即時到站資訊，減少民眾候車之不確定性。已於花東全路線未受台九線施工影響處，

重要決議事項	主管機關	辦理情形
		全面導入新班表並完成張貼(含 QR Code)，目前已完成 1,928 處。(三)透過在地多元車輛整合共享，接駁偏鄉民眾至公共運輸主幹線，滿足就學及就醫需求，目前已在臺東延平鄉、花蓮縣萬榮鄉及卓溪鄉試辦。延平鄉的公共運輸服務空間覆蓋率從原有 69.9%提升至 92.1%，未來將視辦理情形擴大推廣。
「花東輔導平台」暨花東地區永續發展基金投融资辦理情形 有關花東基金投資門檻調降等，後續再由國發會與經濟部協調	經濟部	已納入本次會議報告案。
「[災難的靈視] 國際藝術展覽計畫 本案請文化部主政，如有必要再申請花東基金補助	文化部	已納入本次會議討論案。

報告案 2：行政院花東地區發展推動小組民間委員改派聘案，報請公鑒。

報告案 2：行政院花東地區發展推動小組民間委員改派聘情形，報請公鑒。

報告單位：國家發展委員會

說明：

- 一、依「行政院花東地區發展推動小組設置要點」第 3 點規定略以：推動小組委員由行政院院長派(聘)兼之，其中含同點第 16 款之學者、專家、原住民族代表或民間團體代表 5 人至 9 人，任期 2 年，期滿得續聘。
- 二、上任推動小組民間委員任期至 108 年 8 月 5 日止，現任民間委員業奉院長核派聘在案，任期至 110 年 8 月 5 日止，分別說明如下：
 - (一) 國立東華大學藝術與設計系潘教授小雪
 - (二) 國立臺東大學公共與文化事務學系蔡副教授政良
 - (三) 臺灣觀光學院觀光餐旅系劉主任家榛
 - (四) 國立東華大學藝術創意產業學系王副教授昱心
 - (五) 財團法人台灣中小企業聯合輔導基金會賴董事長坤成
 - (六) 國立東華大學自然資源與環境學系劉教授瑩三
 - (七) 臺東縣觀光協會潘理事長貴蘭
 - (八) 更生日報謝社長立德
 - (九) 臺東專科學校蘇兼任助理教授德銓

決定：

副本

檔 號：
保存年限：

行政院 聘函

地址：10058 臺北市中正區忠孝東路1
段1號

承辦人：雷詠涵

電話：(02)23165498

傳真：(02)23700415

電子信箱：yhlei@ndc.gov.tw

雷詠涵 (02)23165498

台北市中正區寶慶路3號

受文者：國家發展委員會

發文日期：中華民國108年12月4日

發文字號：院授發人字第1081601821號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

聘

潘小雪女士、蔡政良先生、劉家榛女士、王昱心女士、賴坤成先生、
劉瑩三先生、潘貴蘭女士、謝立德先生、蘇德銓先生為行政院花東
地區發展推動小組委員，聘期自108年8月6日起至110年8月5日止。

正本：國立東華大學藝術與設計系潘教授小雪、國立臺東大學公共與文化事務學系蔡
副教授政良、臺灣觀光學院劉副教授家榛、國立東華大學藝術創業產業學系王
副教授昱心、財團法人台灣中小企業聯合輔導基金會賴董事長坤成、國立東華
大學劉教授瑩三、社團法人臺東縣觀光協會潘理事長貴蘭、更生日報謝社長立
德、國立臺東專科學校蘇兼任助理教授德銓

副本：國立東華大學、國立臺東大學、國立臺東專科學校、國家發展委員會

院長 蘇 貞 昌

報告案 3：花東地區永續發展基金投資運作
機制，報請公鑒。

報告案 3:花東地區永續發展基金投資運作機制，報請公鑒。

報告單位：經濟部

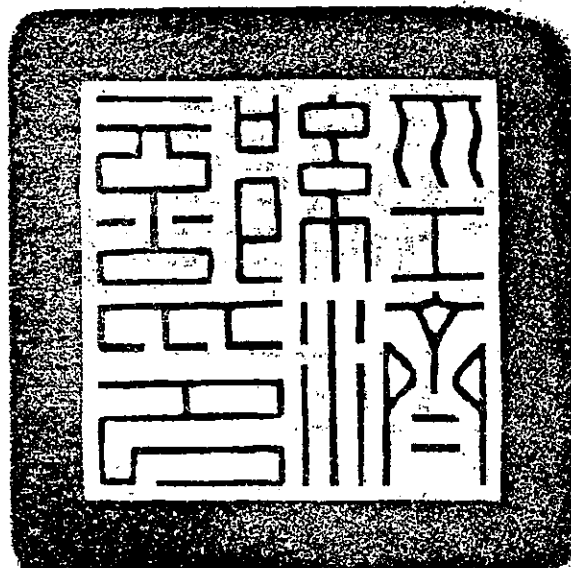
說明：

- 一、依據 108 年 4 月 9 日行政院花東地區發展推動小組第 17 次委員會議決議，建議修正「花東地區永續發展基金與政府其他資金加強投資花東地區企業實施要點」，針對花東基金投資門檻調降，由經濟部辦理投資案審查部分，後續再由國發會與經濟部協調辦理。
- 二、經濟部已修正前揭要點名稱為「花東地區永續發展基金加強投資花東地區中小企業實施要點」，並刪除依投資金額由花東基金與政府其他資金分工投資之規定、調整投資方式為與天使投資人或投資機構共同投資、增列花東地區投資經費及作業經費由花東基金支應等規定，於 108 年 10 月 22 日發布。

決定：

經濟部 令

發文日期：中華民國 108 年 10 月 22 日
發文字號：經授企字第 10820001680 號



修正「花東地區永續發展基金與政府其他資金加強投資花東地區企業實施要點」，名稱並修正為「花東地區永續發展基金加強投資花東地區中小企業實施要點」，自即日生效。

附修正「花東地區永續發展基金加強投資花東地區中小企業實施要點」

部長 沈榮津

花東地區永續發展基金加強投資花東地區中小企業實施要點

一、為加強投資花東地區具發展潛力之中小企業，以帶動整體產業發展，繁榮地方經濟，特依花東地區發展條例及花東地區永續發展策略計畫訂定本要點。

二、本要點投資業務執行單位為經濟部中小企業處。

本要點投資業務所需之投資經費、案源開發、申請受理、審議、投前評估、投後管理及信託銀行管理費等相關作業費用，由花東地區永續發展基金（以下簡稱花東基金）支應。

執行單位應設投資評估審議會，邀相關單位及專家進行相關投資審議事項。

前項投資評估審議會組成方式、審議及投資作業規範，由執行單位另訂之。

執行單位應每半年將投資執行成效、信託投資專戶報告、投資事業營運及財務資料提送行政院花東地區發展推動小組，並定期於花東地區發展推動小組會議報告執行成效。

三、本要點之投資對象，限花東地區之中小企業，且合於下列條件之一者：

（一）促進花東地區永續發展策略計畫之發展策略相關產業，包括對觀光、文化、農業、食品加工製造、餐飲、深層海水、運動休閒、養生休閒及綠色能源等發展有助益。

（二）具有資源整合能力，足以串連並帶動花東地區相關產業發展，發揮創導性投資功能之領頭型企業。

四、投資案件由花東基金與天使投資人或投資機構共同投資於花東地區之中小企業。

花東基金所進行之投資，以增資擴展發行新股為限，其持有被投資事業之股份總數應低於百分之二十，且不得擔任最大股東。

各投資案件合計公股股權比例以不超過該被投資事業股權比例百分之四十九為限。

五、執行單位得依相關規定就個別投資需要，研擬提高投資搭配比率、激勵措施等方式，增加花東企業投資誘因。

六、花東基金投資案件，所需之花東基金投資款項及作業費用，由花東基金撥予經濟部帳戶，再由經濟部轉撥至經濟部中小企業處指定帳戶。

七、花東基金投資案件之相關盈餘分配、股息股利或因處分股權所產生之本金及利得等，悉歸花東基金所有，其投資損失由花東基金概括承受，並由執行單位提出必要文件與說明資料，送花東基金依會計及審計程序呈報後核銷。

**報告案 4：花蓮縣及臺東縣第三期(109-112
年)綜合發展實施方案核定情
形，報請公鑒。**

報告案 4：花蓮縣及臺東縣第三期(109-112 年)綜合發展實施方案核定情形，報請公鑒。

報告單位：花蓮縣政府、臺東縣政府

說明：

一、花蓮及臺東縣第三期(109-112 年)綜合發展實施方案內各項行動計畫，均由縣府依地方實際需求、迫切性、執行量能與計畫可行性提出，並經行政院 108 年 10 月 8 日核定。

(一) 花蓮計核列 56 項行動計畫，總經費約 49.24 億元，花東基金補助金額約 38.94 億元。

(二) 臺東計核列 65 項行動計畫，總經費約 47.62 億元，花東基金補助金額約 39.25 億元。

二、請花蓮縣及臺東縣政府說明未來發展方向及方案核定情形。

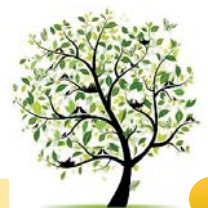
決定：

第三期(109-112年)規劃 花蓮縣綜合發展實施方案



簡報大綱

- 一、花蓮綜發計畫背景與願景目標
- 二、第三期方案空間發展構想與策略
- 三、第三期方案財務需求及經費來源
- 四、第三期計畫區位分佈&議題
- 五、第三期方案預期效益



一、花蓮綜發計畫背景與願景目標

(1/4)

①計畫相關背景 ②願景目標

花東地區發展條例



花東地區永續發展
策略計畫



花蓮縣綜合發展
實施方案

◆ 特別條例

◆ 10年400億「花東地區永續發展基金」

◆ 願景：永續深根、開創花東富足與樂活

◆ 目標：經濟永續、社會永續、環境永續

◆ 跨域治理：區域合作創新治理

◆ 四年一期

◆ 第一期(101-104年)—花蓮，我們的家

◆ 第二期(105-108年)—洄瀾，漣漪

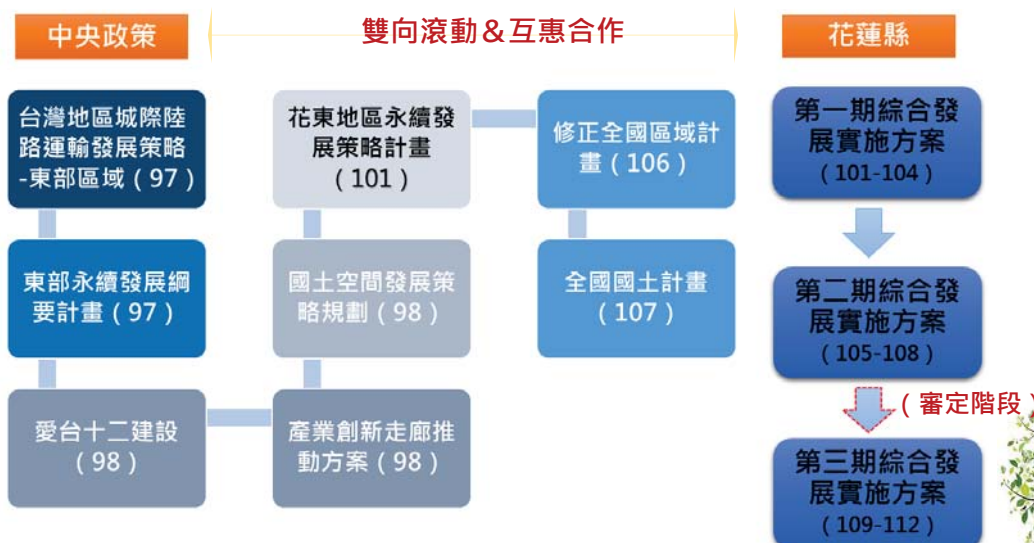
◆ 第三期(109-112年)—創生花蓮，智慧花蓮



一、花蓮綜發計畫背景與願景目標

(2/4)

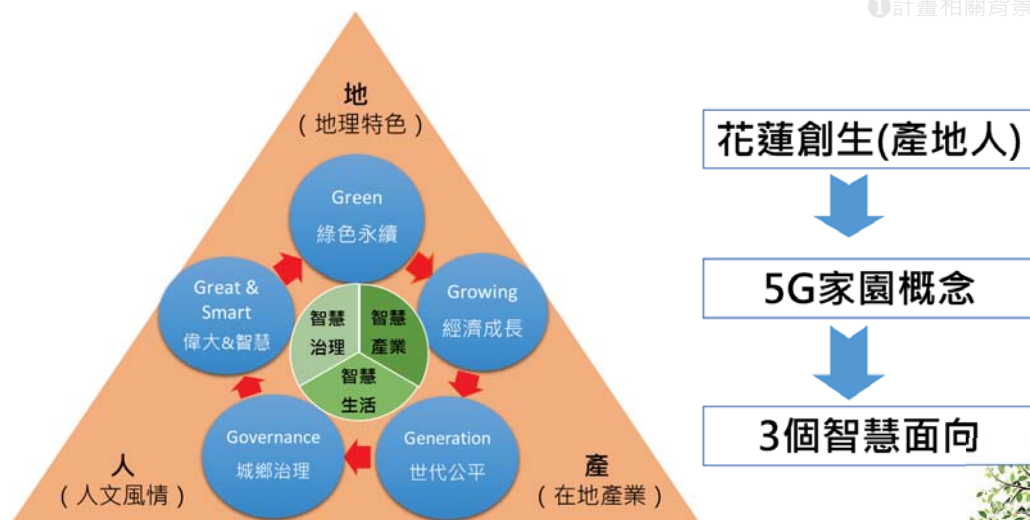
①計畫相關背景 ②願景目標



一、花蓮綜發計畫背景與願景目標

(3/4)

①計畫相關背景 ②願景目標



一、花蓮綜發計畫背景與願景目標

(4/4)

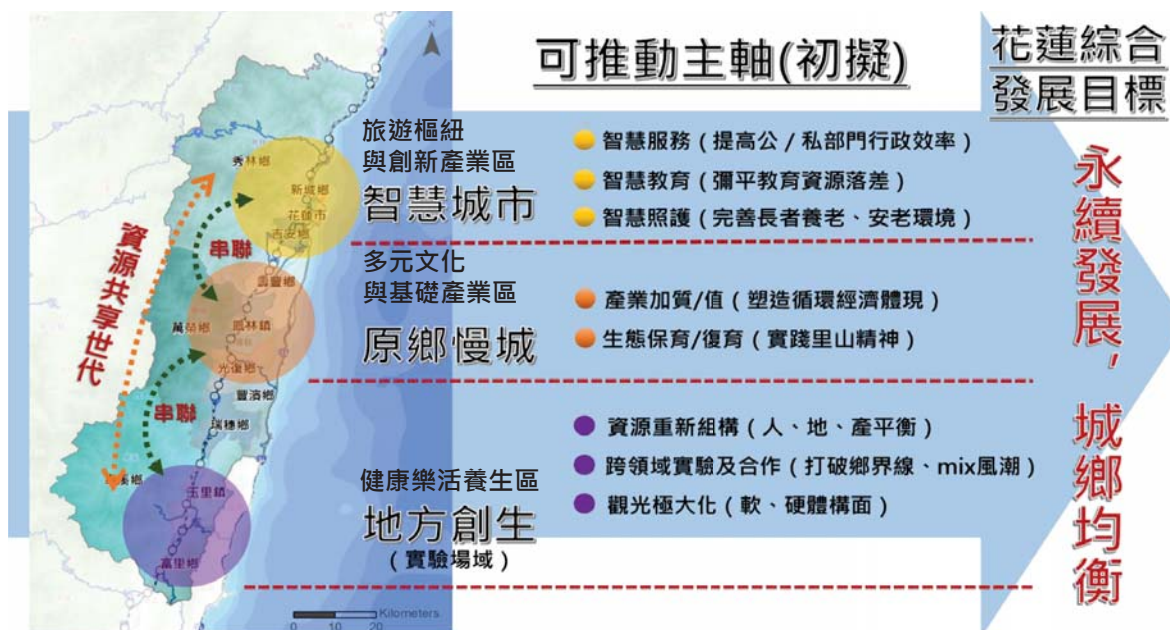
①計畫相關背景 ②願景目標

願景	三大目標	實施標的	實施構想	實施策略
創生花蓮， 智慧花蓮， 5G家園	在地陪力 (人)	◆培養有文化素養公民 ◆推動多元文化的需求 ◆培育充足產業人才 ◆提昇縣民美學素養 ◆培養有國際關公民	◆吸引藝術、文化人才定居 ◆建立人力資訊網 ◆協助多元文化傳承 ◆推廣地方傳統文化教育 ◆加強國際文化交流	◆提供誘因吸引西部技術人才(如高品質住宅、生育補助等) ◆委請在地大專院校開設相關技術人力培訓課程 ◆健全校園數位學習發展環境 ◆推動多元文化教育及國際文化交流活動
	創新魅力 (地)	◆生態及環境保育 ◆推動社區總體營造 ◆以生活圈公共設施整備居住環境 ◆區域防災系統的建立 ◆強化公害防制 ◆推動社福與醫療整合 ◆建立以學校為中心的學習型社區 ◆建立合理發展空間構	◆建置環境敏感地理資訊系統 ◆永續經營山林環境 ◆推動海岸線及海洋文化教育 ◆動社區環境改造計畫 ◆推動福利社區化(智慧照護) ◆防災基礎設施整備(智慧防災) ◆建立資訊化緊急救護系統 ◆加強公害處理及防制系統	◆推廣「負責任的品質旅遊」 ◆結合社區教學資源推動社區總體營造 ◆社區及企業認養公共設施或景觀環境 ◆鄉土及環境教育的推廣與落實 ◆建立全縣、鄉鎮與鄰里生活圈防災體系及據點 ◆結合政府所有雲端服務，成立救災資訊平台 ◆建立個人健康照護雲端資料庫 ◆推動環境敏感地區資訊系統及永續教育 ◆完善公害處理及防制系統
	翻轉創生 (產)	◆支持青年創新創業 ◆整合升級現有觀光、傳統產業 ◆創造良好產業投資環境 ◆整合物聯網服務	◆扶植多元文化產業 ◆研發數位通訊服務業(物聯網) ◆外來文創產業及觀光產業逐步整合 ◆推動智慧農村發展產業化 ◆提供創業優惠及促進產業轉型升級 ◆發展有機及休閒農業	◆鼓勵企業回饋故鄉(企業社會責任) ◆提供數位資訊廠商進駐花蓮之相關優惠 ◆提供遊客快速且個人化之行程推薦服務 ◆完備物聯網發展之軟體應用 ◆整合觀光產業營造深度旅遊條件 ◆輔導產業轉型促地方產業再生能量

二、第三期方案發展構想與策略

(1/3)

①整體發展構想 ②實施策略 ③分區發展構想與策略



7

二、第三期方案發展構想與策略

(2/3)

①整體發展構想 ②實施策略 ③分區發展構想與策略



8

二、第三期方案發展構想與策略

(3/3)

①整體發展構想 ②實施策略 ③分區發展構想與策略

- ◆ **均發展**：強化基礎生活機能與品質，並兼顧環境保育，達到環境永續經營，建構安全宜居友善之生活環境
- ◆ **重質量**：內在體質強化與優化，深掘地方認同，培育在地人才，兼顧多元文化，輔導微型產業，促進產業再生，提升地方經濟
- ◆ **添亮點**：透過奠定環境基礎及體質強化為基底，進而創造新機會，增添地區亮點，提升對外競爭能力，為花蓮添加新亮點



9

三、第三期方案財務需求及經費來源

(1/10)

①財務需求 ②部門經費統計及占比

花蓮縣第三期（109-112年）綜合發展實施方案計項計畫，其中申請花東基金補助計56項計畫；相關經費需求，109-112年中央預算約5億2,188萬元、地方預算約4億9,576萬元、**申請花東基金補助約38億9,425萬元**，其他非自償80萬，其他自償1,943萬元，共計約49億3,212萬元。業奉行政院108年10月8日院臺經字第1080031143號函核定。

計畫 件數	(109-112) 經費需求 (百萬元)				
	總經費	中央	地方	花東基金	其它自償
56	4,932.12	521.88	495.76	3,894.25	20.23



10

三、第三期方案財務需求及經費來源 (3/10)

①財務需求②部門經費統計及占比

序 號	計畫名稱	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
				中央	地方	花東	其他	小計
1	「安全城市 - 唯美花蓮」CCTV圖資系統整合實施方案II	內政部	警察局	0	4.8	43.2	0	48
2	【幸福宜居城鄉實踐計畫】花蓮縣尊重動物生命計畫	農委會	農業處	49.88	12.47	43.65	0	106
3	【幸福移居城鄉實踐計畫】建構花蓮縣「長青學子·快樂GO」銀髮族樂活學習計畫	衛福部	社會處	3.76	2.52	18.99	0	25.27
4	【幸福移居城鄉實踐計畫】強化社會安全網-花蓮縣區域型社會福利服務中心	衛福部	社會處	81.03	16.07	63.47	0	160.57
5	大花蓮都市計畫區基礎圖資檢修測暨樁位系統管理效能提升計畫(因應0206震災)	內政部	建設處	0	0.79	7.11	0	7.9
6	太巴塌祭祀廣場部落驛站建構第二期計畫	原民會	原民處	0	7.44	66.91	0	74.35
7	共融公園與遊戲場設置計畫	內政部	建設處	0	2.4	21.6	0	24
8	吉安鄉慈雲山火化場火化爐具及空氣污染防治設備等整建更新工程計畫	內政部	民政處	14.37	9.58	71.83	7.43	103.21
9	在地運動績優人才培育暨輔導就業永續發展實施方案	教育部	教育處	0	8.31	74.79	0	83.1
10	防災教育館建置計畫	內政部	消防局	0	5	44.5	0	49.5
11	卓溪鄉山里部落地方創生建設示範計畫-來山里、看里山	原民會	原民處	0	3	24	0	27
12	知卡宣綠森林親水公園園區重塑改造計畫	內政部	農業處	0	7.5	67.5	0	75
13	花蓮文化園區-藝術場域新貌翻轉計畫	文化部	文化局	0	11.22	100.95	0	112.17
14	花蓮火車站至吉安干城車站間原綠鐵路立體化計畫(綜合規劃費)	交通部	觀光處	20	0	0	0	20

11

五、第三期方案財務需求及經費來源 (4/10)

①財務需求②部門經費統計及占比

序 號	計畫名稱	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
				中央	地方	花東	其他	小計
15	花蓮站前門戶更新計畫(周邊環境及街廓動線規劃費)	交通部	觀光處	2	0	0	0	2
16	花蓮縣「食安檢驗基礎改善及專業人力培力計畫」	衛福部	衛生局	0	5.5	49.5	0	55
17	花蓮縣「智慧診間」	衛福部	衛生局	0	2.94	26.5	0	29.44
18	花蓮縣0206地震災後地籍檢測分類計畫	內政部	地政處	0	2	18	0	20
19	花蓮縣109-112年智慧校園樂活城鄉計畫	教育部	教育處	0	18.3	164.73	0	183.03
20	花蓮縣文創產業培力及發展計畫	文化部	文化局	0	20	180	0	200
21	花蓮縣低碳生活及產業生產建置計畫	環保署	環保局	0	4.16	37.44	0	41.6
22	花蓮縣垃圾源頭減量計畫	環保署	環保局	0	11.36	101.97	0	113.33
23	花蓮縣垃圾轉運焚化處理計畫	環保署	環保局	0	44.71	402.41	0	447.12
24	花蓮縣沿海保護與標的資源調查計畫	內政部	建設處	0	1.2	10.8	0	12
25	花蓮縣社會福利安全網計畫	衛福部	社會處	1.62	1.08	8.1	0	10.8
26	花蓮縣原住民族文創產業行銷發展計畫	原民會	原民處	0	8	72	12	92
27	花蓮縣原住民族樂舞人才培育暨扶植團隊發展計畫	原民會	原民處	0	7	63	0	70
28	花蓮縣特種搜救隊訓練基地建置計畫	內政部	消防局	0	0	198	0	198

12

三、第三期方案財務需求及經費來源 (5/10)

①財務需求②部門經費統計及占比

序 號	計畫名稱	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
				中央	地方	花東	其他	小計
29	花蓮縣偏鄉地區公共運輸服務升級計畫	交通部	觀光處	48	8	24	0	80
30	花蓮縣偏鄉智慧雲端救護效能提升計畫	內政部	消防局	0	0	4.4	0	4.4
31	花蓮縣國風國中體育館 / 場修建計畫	教育部	教育處	0	2.55	22.95	0	25.5
32	花蓮縣推動姊妹市及友好城市交流發展計畫	內政部	民政處	0	2.89	8.67	0	11.56
33	花蓮縣推廣優質國產油茶實施計畫	農委會	農業處	0	5.3	47.65	0	52.95
34	花蓮縣救災網絡鞏固及強化-消防據點興建計畫	內政部	消防局	0	36.66	180.12	0	216.78
35	花蓮縣部落聚會所第二期興建計畫	原民會	原民處	0	19.94	179.46	0	199.4
36	花蓮縣提升婦幼照護計畫	衛福部	衛生局	0	8.36	75.24	0	83.6
37	花蓮縣智慧國土整合應用計畫第二期—整合多元地理資訊推動智慧治理	內政部	建設處	0	8.94	80.42	0	89.36
38	花蓮縣結核病防治延續性計畫	衛福部	衛生局	4.08	6.6	55.32	0	66
39	花蓮縣新建圖書總館計畫	教育部	文化局	285.15	67.75	324.68	0	677.58
40	花蓮縣義民祭文化活動計畫	客委會	客家處	0	1.48	13.32	0	14.8
41	花蓮縣電動機車推廣設置計畫	經濟部	環保局	0	5.96	47.6	0	53.56
42	花蓮縣綜合發展行動計畫總顧問暨滾動檢討及推動執行計畫	國發會	行研處	0	0.6	5.4	0	6

13

三、第三期方案財務需求及經費來源 (6/10)

①財務需求②部門經費統計及占比

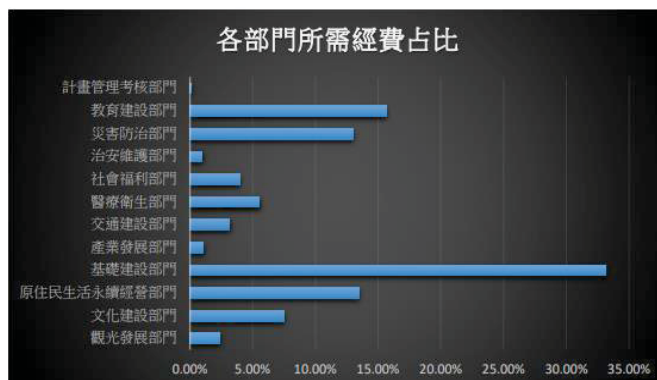
序 號	計畫名稱	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
				中央	地方	花東	其他	小計
43	花蓮縣數位智慧稅務資訊網站建置計畫	財政部	地方稅務局	0	0.92	8.19	0	9.11
44	花蓮縣營業衛生品質提升計畫	衛福部	衛生局	0	1.7	15.3	0	17
45	花蓮縣環境教育數位中心設置計畫	環保署	環保局	12	20	94.5	0	126.5
46	花蓮縣環境教育數位中心設置續接計畫	環保署	環保局	0	8.7	74.3	0	83
47	花蓮縣縮短城鄉數位落差部落公共網路服務計畫	原民會	原民處	0	12	108	0	120
48	花蓮縣體育場館整體改善計畫	教育部	教育處	0	27.05	243.51	0	270.56
49	建構原住民族部落社區長者賽普計畫	原民會	原民處	0	2.95	26.53	0	29.48
50	建構歡樂耶誕城暨宗教研究計畫	內政部	民政處	0	3.5	31.5	0	35
51	科技與醫療結合應用於豐濱鄉社區整合服務計畫	衛福部	衛生局	0	0.8	14.4	0.8	16
52	胃癌防治計畫	衛福部	衛生局	0	0.7	6.3	0	7
53	強化消防人員救災安全暨提升特種搜救隊救援能量計畫	內政部	消防局	0	17.2	154.83	0	172.03
54	萬榮溫泉暨觀光產業發展計畫	原民會	原民處	0	5.45	45	0	50.45
55	擬訂大花蓮地區都市計畫	內政部	建設處	0	1.8	16.2	0	18
56	縱谷客家文化拓延計畫	客委會	客家處	0	0.61	5.51	0	6.12
小計(共56案)				521.89	495.76	3894.25	20.23	4932.13

14

三、第三期方案財務需求及經費來源 (9/10)

①財務需求 ②部門經費統計及占比

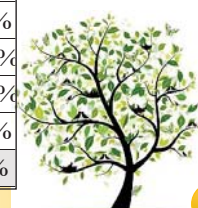
各部門109-112年所需經費中以基礎建設部門(33.21%)占比最高，所需經費約16億3,076萬元；其次為教育建設部門(15.65%)，所需經費約7億7,169萬元；再者為原住民生活永續經營部(13.44%)所需經費約6億元6,268萬元，與災害防治部門(12.99%)所需經費約6億4,071萬元；占比最少者為治安維護部門(<1%)，所需經費約4,800萬元，與計畫管理考核部門(<1%)，所需經費約600萬元。



三、第三期方案財務需求及經費來源 (10/10)

①財務需求 ②部門經費統計及占比

部門別	計畫件數	各年度經費需求(百萬元)				109-112年合計	占比%
		109年	110年	111年	112年		
觀光發展部門	2	109.28	3	4.28	1	117.56	2.38%
文化建設部門	5	91	131.1	63.26	82.73	368.09	7.46%
原住民生活永續經營部門	8	97.86	180.89	196.58	187.35	662.68	13.44%
基礎建設部門	13	589.53	572.89	292.58	183.20	1,638.19	33.21%
產業發展部門	1	24.96	15.76	7.5	4.73	52.95	1.07%
交通建設部門	4	19.11	80.15	42.91	13.39	155.56	3.15%
醫療衛生部門	7	70.16	67.58	65.39	70.91	274.04	5.56%
社會福利部門	3	47.41	48.57	49.77	50.89	196.64	3.99%
治安維護部門	1	12	12	12	12	48	0.97%
災害防治部門	5	239.24	295.74	37.02	68.71	640.71	12.99%
教育建設部門	6	297.74	272.90	125.54	75.53	771.69	15.65%
計畫管理考核部門	1	1.5	1.5	1.5	1.5	6	0.12%
合計	56	1,596.17	1,679.61	900.16	756.19	4,932.12	100%



四、第三期計畫區位分佈&議題

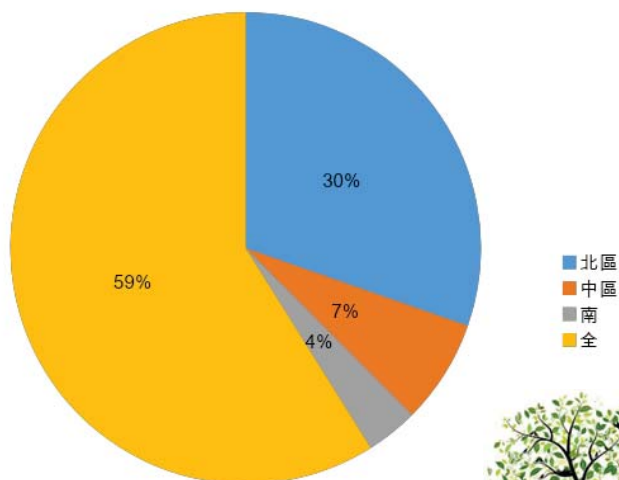
(1/10)

花蓮縣綜合發展實施方案計畫分佈

①分佈 ②議題

56項計畫

分區	件數
全區	33
北區	17
中區	4
南區	2



■北區
■中區
■南區
■全



17

四、第三期計畫區位分佈&議題

(2/10)

①分佈 ②議題

計畫議題一：智慧城市

計畫議題二：地方創生

計畫議題三：原鄉慢城(原住民生活永續經營)



18

四、第三期計畫區位分佈&議題

(3/10)

計畫議題一：智慧城市

①分佈②議題(1/4)

議題	區位	計畫名稱	應對缺口	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
						中央	地方	花東	其他	小計
智慧文教	全	花蓮縣109-112年智慧校園樂活城鄉計畫	1. 花蓮城鄉差距甚大 2. 隔代教養問題嚴重 3. 文教相關公共網路基礎建設不足	教育部	教育處	0	18.30	164.73	0	183.03
	北	花蓮縣新建圖書館計畫		教育部	文化局	285.15	67.75	324.68	0	677.58
	北	花蓮縣環境教育數位中心設置續接計畫		環保署	環保局	0	8.7	74.3	0	83
智慧交通	全	花蓮縣縮短城鄉數位落差部落公共網路服務計畫	電子票證、電動機車與各交通資訊APP尚待推廣	原民會	原民處	0	12.00	108.00	0	120.00
	全	花蓮縣偏鄉地區公共運輸服務升級計畫		交通部	觀光處	48.00	8.00	24.00	0	80.00
智慧治理	全	CCTV圖資系統整合實施方案II	1. 公務系統老舊導致缺乏效率 2. 資料共享不易、地籍資料數位化困難	內政部警政署	警察局	0	4.8	43.2	0	48
	北	花蓮縣數位智慧稅務資訊網站建置計畫		財政部	地方稅務局	0	0.92	8.19	0	9.11
	全	整合多元地理資訊推動智慧治理		內政部	建設處	0	8.94	80.42	0	89.35

四、第三期計畫區位分佈&議題

(4/10)

計畫議題一：智慧城市

①分佈②議題(1/4)

議題	區位	計畫名稱	應對缺口	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
						中央	地方	花東	其他	小計
智慧建設	全	花蓮縣救災網絡鞏固及強化-消防據點興建計畫	1. 政府資源有GIS資料庫但基礎設施不足 2. 智慧防災的推動上，有關便民服務上有待加強的空間	內政部消防署	消防局	0	36.66	180.12	0	216.78
	全	強化消防人員救災安全暨提升特種搜救隊救援能量計畫		內政部消防署	消防局	0	17.20	154.83	0	172.03
	北	防災教育館建置計畫		內政部消防署	消防局	0	5.00	44.50	0	49.50
智慧醫療	全	花蓮縣社會福利安全網計畫	1. 花蓮城鄉差距甚大 2. 隔代教養問題嚴重 3. 文教相關公共網路基礎建設不足	衛生福利部社會及家庭署	社會處	1.62	1.08	8.10	0	10.80
	全	花蓮縣智慧診間計畫		衛生福利部	衛生局	0	2.94	26.50	0	29.44
	全	花蓮縣提升婦幼照護計畫		衛生福利部	衛生局	0	8.36	75.24	0	83.60
	全	花蓮縣區域型社會福利服務中心		衛生福利部社會及家庭署	社會處	81.03	16.07	63.47	0	160.57
	中	科技與醫療結合應用於豐濱鄉社區整合服務計畫		衛生福利部	衛生局	0	0.80	14.40	0.80	16.00

合計16案

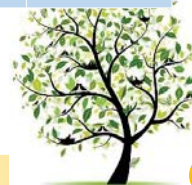
四、第三期計畫區位分佈&議題

(5/10)

計畫議題二：地方創生

①分佈②議題(2/4)

議題	區位	計畫名稱	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
					中央	地方	花東	其他	小計
產業深化	南	花蓮縣推廣優質國產油茶實施計畫	行政院農業委員會	農業處	0	5.30	47.65	0	52.95
	全	花蓮縣文創產業培力及發展計畫	文化部	文化局	0	20.00	180.00	0	200.00
	全	花蓮縣低碳生活及產業生產建置計畫	行政院環保署	環保局	0	4.16	37.44	0	41.60
	中	萬榮溫泉暨觀光產業發展計畫	原住民族委員會	原住民族行政處	0	5.45	45.00	0	50.45
	南	卓溪鄉山里部落地方創生建設示範計畫-來山里、看里山	原住民族委員會	原住民族行政處	0	3.00	24.00	0	27.00
	全	花蓮縣原住民族文創產業行銷發展計畫	原住民族委員會	原住民族行政處	0	8.00	72.00	12.00	92.00



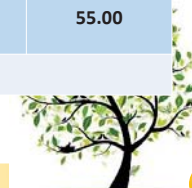
四、第三期計畫區位分佈&議題

(6/10)

計畫議題二：地方創生

①分佈②議題(2/4)

議題	區位	計畫名稱	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
					中央	地方	花東	其他	小計
文化傳承	全	花蓮縣義民祭文化活動計畫	客家委員會	客家事務處	0	1.48	13.32	0	14.80
	全	縱谷客家文化拓延計畫	客家委員會	客家事務處	0	0.61	5.51	0	6.12
	全	建構歡樂耶誕城暨宗教研究計畫	內政部	民政處	0	3.5	31.5	0	35
	全	建構原住民族部落社區長者賽普計畫	原民會	原民處	0	2.95	26.53	0	29.48
人才培育	全	原住民族樂舞人才培育暨扶植團隊發展計畫	原民會	原民處	0	7.00	63.00	0	70.00
	全	「食安檢驗基礎改善及專業人力培力計畫」	衛生福利部	衛生局	0	5.50	49.50	0	55.00
合計12案									



四、第三期計畫區位分佈&議題

(7/10)

計畫議題三：原鄉慢城(原住民生活永續經營)

①分佈②議題(3/4)

議題	區位	計畫名稱	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
					中央	地方	花東	其他	小計
原住民生活永續經營	中	太巴塢祭祀廣場部落驛站建構第二期計畫	原民會	原民處	0	7.44	66.91	0	74.35
	南	卓溪鄉山里部落地方創生建設示範計畫-來山里、看里山	原民會	原民處	0	3	24	0	27
	全	花蓮縣原住民族文創產業行銷發展計畫	原民會	原民處	0	8	72	12	92
	全	花蓮縣原住民族樂舞人才培育暨扶植團隊發展計畫	原民會	原民處	0	7	63	0	70
	全	花蓮縣部落聚會所第二期興建計畫	原民會	原民處	0	19.94	179.46	0	199.4
	全	花蓮縣縮短城鄉數位落差部落公共網路服務計畫	原民會	原民處	0	12	108	0	120
	全	建構原住民族部落社區長者養老計畫	原民會	原民處	0	2.95	26.53	0	29.48
	中	萬榮溫泉暨觀光產業發展計畫	原民會	原民處	0	5.45	45	0	50.45
合計8案									

23

四、第三期計畫區位分佈&議題

(8/10)

其他議題

①分佈②議題(4/4)

計畫名稱	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
			中央	地方	花東	其他	小計
【幸福宜居城鄉實踐計畫】花蓮縣尊重動物生命計畫	農委會	農業處	49.88	12.47	43.65	0	106
【幸福宜居城鄉實踐計畫】建構花蓮縣「長青學子-快樂GO」銀髮族樂活學習計畫	衛福部	社會處	3.76	2.52	18.99	0	25.27
大花蓮都市計畫區基礎圖資檢修測繪暨樁位系統管理效能提升計畫(因應0206震災)	內政部	建設處	0	0.79	7.11	0	7.9
共融公園與遊戲場設置計畫	內政部	建設處	0	2.4	21.6	0	24
吉安鄉慈雲山火化場火化爐具及空氣污染防治設備等整建更新工程計畫	內政部	民政處	14.37	9.58	71.83	7.43	103.21
在地運動績優人才培育暨輔導就業永續發展實施方案	教育部	教育處	0	8.31	74.79	0	83.1
知卡宣綠森林親水公園園區重塑改造計畫	內政部	農業處	0	7.5	67.5	0	75
花蓮文化園區-藝術場域新貌翻轉計畫	文化部	文化局	0	11.22	100.95	0	112.17
花蓮火車站至吉安干城車站間原線鐵路立體化計畫(綜合規劃費)	交通部	觀光處	20	0	0	0	20

24

四、第三期計畫區位分佈&議題

(9/10)

其他議題

①分佈②議題(4/4)

計畫名稱	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
			中央	地方	花東	其他	小計
花蓮站前門戶更新計畫(周邊環境及街廓動線規劃費)	交通部	觀光處	2	0	0	0	2
花蓮縣0206地震災後地籍檢測分類計畫	內政部	地政處	0	2	18	0	20
花蓮縣垃圾源頭減量計畫	環保署	環保局	0	11.36	101.97	0	113.33
花蓮縣垃圾轉運焚化處理計畫	環保署	環保局	0	44.71	402.41	0	447.12
花蓮縣沿海保護與標的資源調查計畫	內政部	建設處	0	1.2	10.8	0	12
花蓮縣特種搜救隊訓練基地建置計畫	內政部	消防局	0	0	198	0	198
花蓮縣偏鄉智慧雲端救護效能提升計畫	內政部	消防局	0	0	4.4	0	4.4
花蓮縣國風國中體育館 / 場修建計畫	教育部	教育處	0	2.55	22.95	0	25.5
花蓮縣推動姊妹市及友好城市交流發展計畫	內政部	民政處	0	2.89	8.67	0	11.56

四、第三期計畫區位分佈&議題

(10/10)

其他議題

①分佈②議題(4/4)

計畫名稱	主管機關	提案單位	109-112年(百萬元)				
			中央	地方	花東	其他	小計
花蓮縣結核病防治延續性計畫	衛福部	衛生局	4.08	6.6	55.32	0	66
花蓮縣電動機車推廣設置計畫	經濟部	環保局	0	5.96	47.6	0	53.56
花蓮縣綜合發展行動計畫總顧問暨滾動檢討及推動執行計畫	國發會	行研處	0	0.6	5.4	0	6
花蓮縣營業衛生品質提升計畫	衛福部	衛生局	0	1.7	15.3	0	17
花蓮縣環境教育數位中心設置續接計畫	環保署	環保局	0	8.7	74.3	0	83
花蓮縣體育場館整體改善計畫	教育部	教育處	0	27.05	243.51	0	270.56
胃癌防治計畫	衛福部	衛生局	0	0.7	6.3	0	7
擬訂大花蓮地區都市計畫	內政部	建設處	0	1.8	16.2	0	18

合計26案

五、第三期方案預期效益

(1/2)

① 量化 ② 質化



五、第三期方案預期效益

(2/2)

① 量化 ② 質化





。簡報結束。敬請指教。



臺東縣第三期(109-112年) 綜合發展實施方案



現況與課題

- **人口結構**變化後相關配套措施
高齡化、少子化、人口外流
- **教育轉型**後經營管理
- 培養**社區自主發展**之能力
終身教育進入社區、地方創生
- **交通**發展受地形限制
區內交通連結度提升
聯外交通運能擴大
- **文化與產業**連結
- **原民文化**傳承與應用
- **衛生所**服務能量加值提升
- **新住民**生活協助

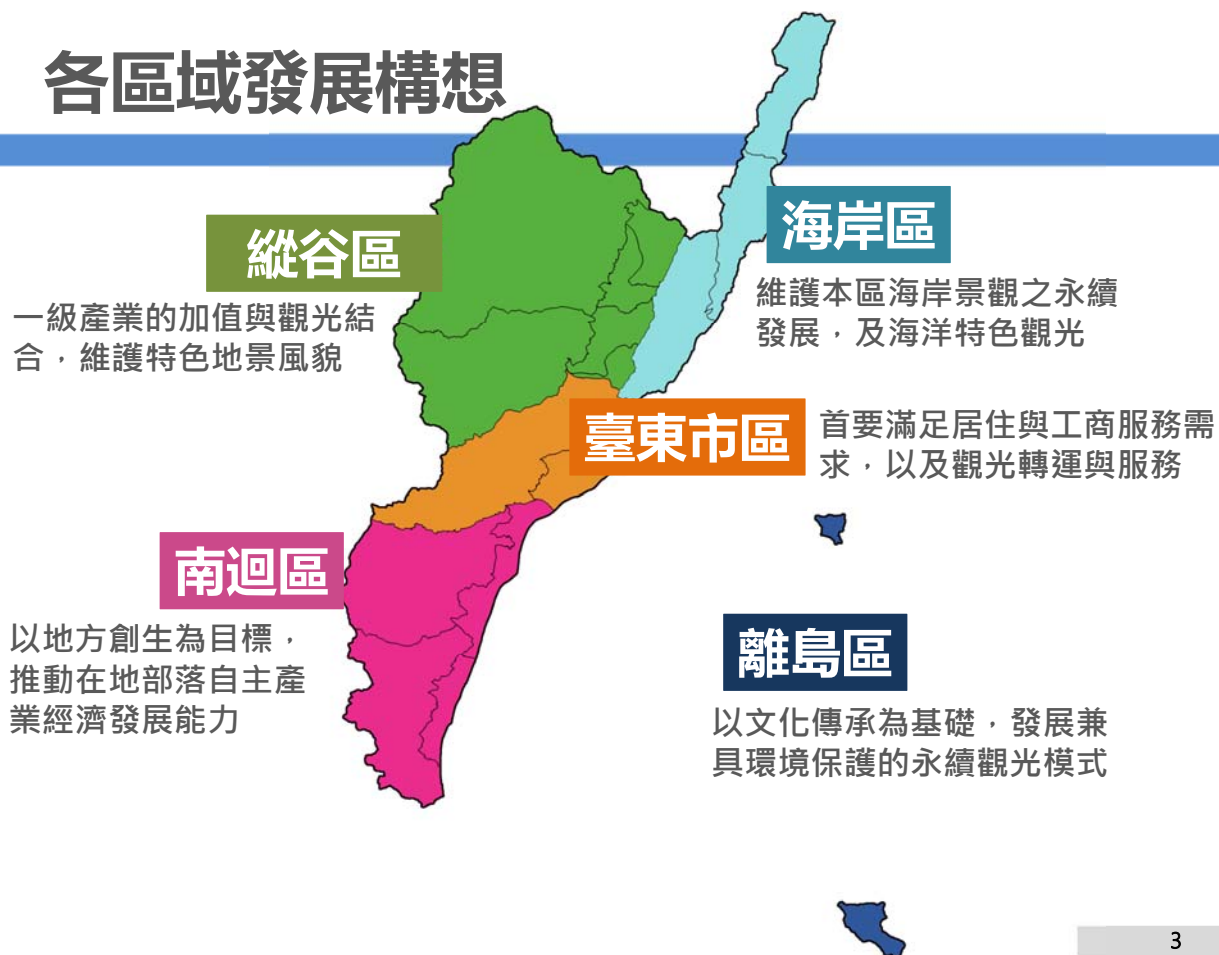


- 開發與保育間之平衡
- 環境敏感度高
- 氣候變遷應變措施
- 廢棄物處理問題
- 社區災變教育

- 農產品加值與行銷
- 漁業轉型與永續利用
- 林業發展潛能

- 觀光相關基礎建設加強
- 永續觀光模式導入
健康養生、綠能、減廢、無痕、
綠色旅遊

各區域發展構想



3

發展願景： 觀光城鄉，幸福家園



宜居臺東

創造臺東永續宜居的生活環境



創生臺東

發展臺東產業與文化，孕育在人才，使地方創生



魅力臺東

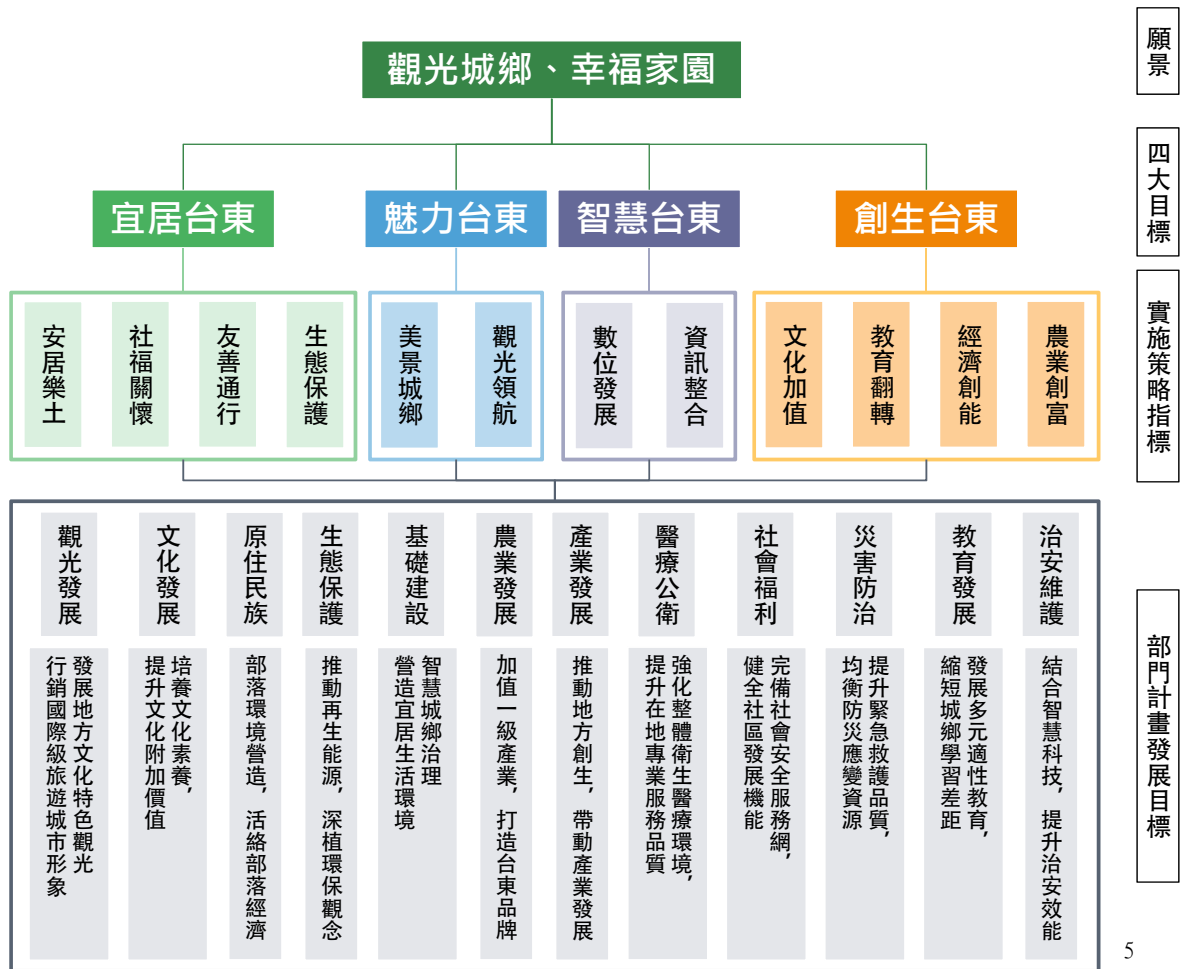
創新並發揚臺東魅力特色



智慧臺東

提升資源運用效率，優化臺東城鄉與觀光的管理和服務

4



願景

四大目標

實施策略指標

部門計畫發展目標

5

第三期綜發重點辦理時程①

整合方案規劃目標 與 縣府施政主軸



6

第三期綜發重點辦理時程② 廣泛收集民間 及 專家意見

地方說明會 108.3.11-13

針對縣內16鄉鎮市辦理四場分區座談會，協助地方瞭解一、二期綜發執行成果、三期綜發初步規劃，並聽取地方之需求、廣納相關建議。

專家審查會 108.4.1

邀集各領域之專家學者，就三期綜發之計畫及重點實施方案進行討論，充分諮詢專業意見。

聽證會 108.5.5

依據「花東地區永續發展策略計畫」暨「106.3.30立法院第9屆第3會期經濟委員會第12次全體委員會議」結果，有關綜合發展實施方案之提案及滾動檢討，需辦理專案聽證會。

3.11
上午
臺東縣政府



3.11
下午
關山鎮公所



3.12
下午
成功鎮忠智里
活動中心



3.13
上午
太麻里鄉公所



7

第三期綜發重點辦理時程③ 提送草案、相關協調及核定

提送草案 108.5.23

臺東縣第三期(109-112年)綜合發展實施方案草案函報行政院。

府內計畫 排序會議 108.7.15

本府三期提案各計畫排序討論會議。

部會審查意見 討論會議 108.7.22

與中央各部會召開三期各提案計畫審查意見討論會議。

修正後 再提送草案 108.8月

修正後三期各提案計畫再行提送國發會。

審查會 108.8.20

臺東縣第三期(109-112年)綜合發展實施方案草案審查會。

核定 108.10.08

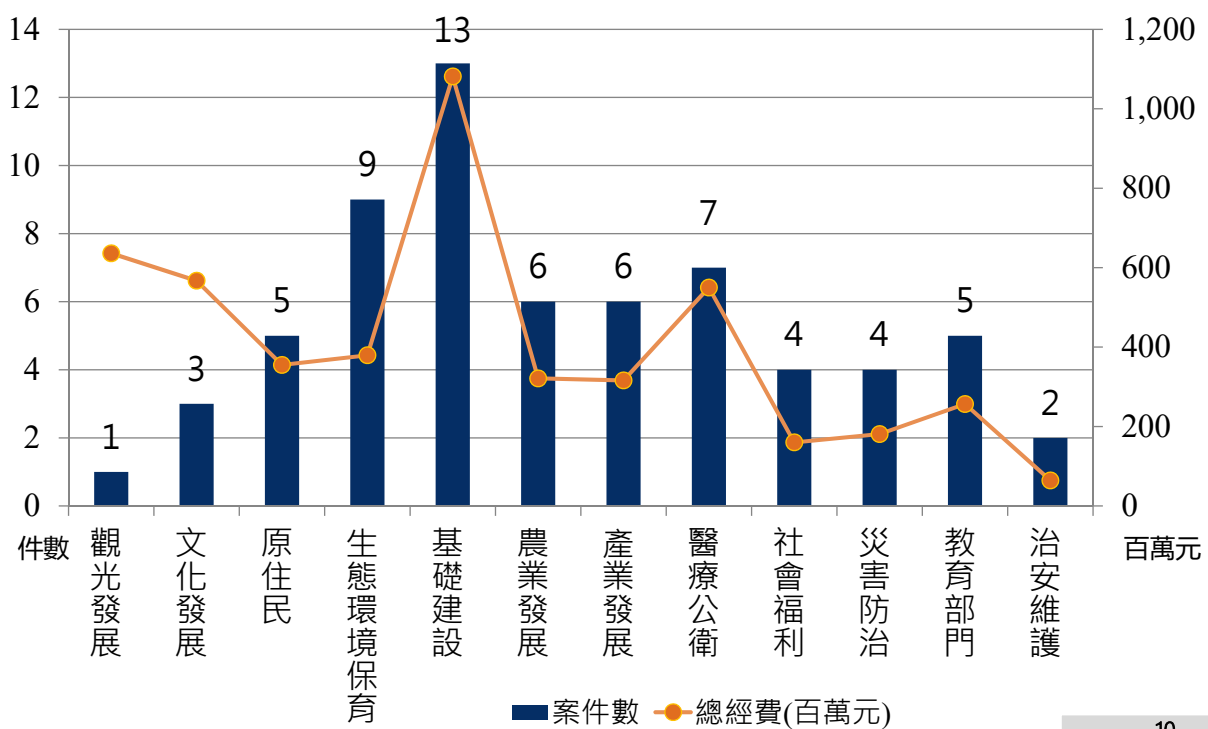
行政院核定臺東縣第三期(109-112年)綜合發展實施方案。

8



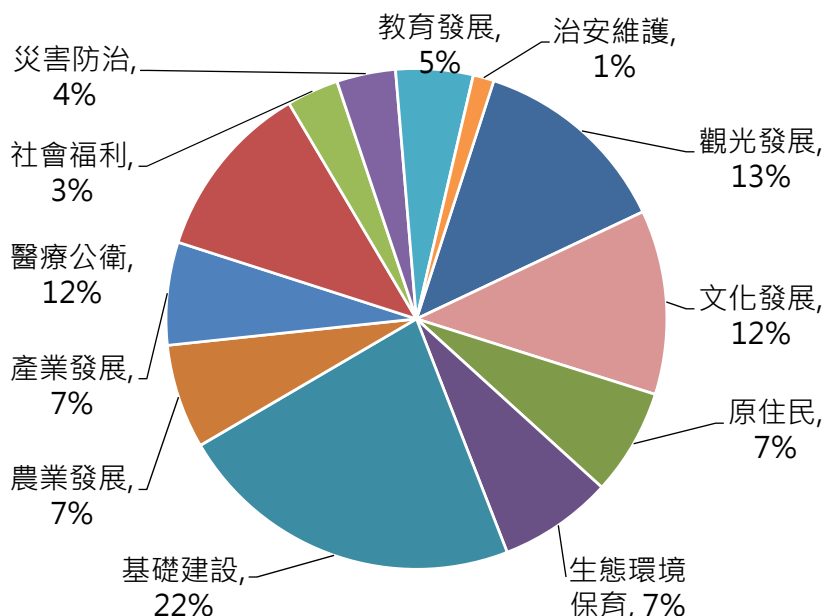
部門計畫與經費需求

計畫總計 65 案



109-112年 總經費共約 47.61 億元

- 花東基金佔 39.249 億元
- 地方配合款佔 4.706 億元
- 中央配合款佔 2.13 億元
- 自償經費佔 1.531 億元



部門	計畫數	總經費 (百萬元)
觀光發展	1	617.40
文化發展	3	567.00
原住民	5	327.00
生態環境保育	9	350.349
基礎建設	13	1070.15
農業發展	6	321.10
產業發展	6	315.98
醫療公衛	7	549.957
社會福利	4	159.995
災害防治	4	181.00
教育發展	5	237.60
治安維護	2	64.20
總計	65	4761.731

1

觀光發展部門

部門發展目標

發展地方文化特色觀光，行銷國際級旅遊城市形象

- 發展構想**
- 主題式亮點活動與人文生態體驗並進，發展**觀光特色原鄉**
 - 提升遊憩設施服務品質，宣導綠色旅遊之**永續觀光**模式
 - 行銷式觀光崛起，打造臺東成為知名**國際觀光品牌**

編號	行動計畫名稱	局處	經費
1.1	營造魅力據點及整合行銷計畫	交觀處	617.4

2

文化發展部門

部門發展目標

培養文化素養，提升文化附加價值

發展構想

- 藝術設計融入生活，以創新思維為**文化加值**
- 原民傳統智慧體現，型塑臺東**原住民族文化大城**形象
- 運用文化底蘊與生命力意涵，發展臺東**地方創生**模式

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
2.1	臺東縣在地 文化加值 計畫	文化處	389
2.2	原住民族 樂舞文創 產業品牌創生計畫	原民處	150
2.3	臺東 地方創生 地方生命力共好計畫	設計中心	28
		總計	567

13

3

原住民族群生活條件及環境改善部門

部門發展目標

部落環境營造，活絡部落經濟

發展構想

- 健全部落基礎建設，並提升**文化健康服務**之便利性
- 透過**部落自主**推動傳統文化，創造部落永續發展契機
- 增進原住民**土地及自然資源**之合理利用

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
3.1	原住民族特定區域 計畫評估試擬及臺東縣原住民族 土地共管 模式現況研究與發展規劃	原民處	10
3.2	原鄉 部落長照友善照護 四年增能方案促進計畫	原民處	80
3.3	原住民部落文化 聚會所 建築美學二期計畫	原民處	150
3.4	臺東縣原住民再造 山海部落新美學 計畫	原民處	17
3.5	臺東縣 部落無線上網 寬頻服務計畫	原民處	70
		總計	327

4

生態環境保護部門(1/2)

部門發展目標

推動再生能源，深植環保觀念

發展
構想

- 推動再生能源，建置全縣**低碳**運輸網絡
- 提升**環保稽查及垃圾處理**效率，保障居民生活品質
- 維護**濕地**生態，深化**環境教育**觀念

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
4.1	東方屋頂， 陽光發電 計畫	財經處	24
4.2	臺東縣推動 綠能城市 實施計畫	財經處	16
4.3	電動機車 推廣設置計畫	環保局	34
4.4	營建工程 空氣污染 防制暨電子 e化 系統設置計畫	環保局	31.149

4

生態環境保護部門(2/2)

部門發展目標

推動再生能源，深植環保觀念

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
4.5	臺東縣提升 垃圾衛生 掩埋場管理計畫	環保局	101
4.6	臺東縣 環境教育中心 區域深化整合行銷計畫	環保局	28
4.7	臺東縣 環境稽查 管制計畫	環保局	16.6
4.8	太平溪人工 濕地 操作維護管理計畫	環保局	12
4.9	臺東縣推動環境保護及數位環境保護館暨辦公廳舍設置計畫 (二期跨期程)	環保局	87.6
總計			350.349

5

基礎建設部門(1/3)

部門發展目標

智慧城鄉治理，營造宜居生活環境

- 發展構想**
- 結合**數位發展**，提供優質的公共服務品質
 - **改善偏鄉生活環境**

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
5.1	臺東縣 地籍圖資暨多目標地理資訊 創新加值便民服務系統建置計畫	地政處	36
5.2	東方美地「 飲水施遠 」計畫	財經處	154
5.3	招牌美化 計畫	建設處	16
5.4	建築景觀 再造計畫	建設處	168.9

17

5

基礎建設部門(2/3)

部門發展目標

智慧城鄉治理，營造宜居生活環境

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
5.5	智慧臺東 資源共享計畫	國計處	240.38
5.6	臺東縣成功鎮公所 火化場 整(修)建工程及購置火化爐具等計畫工程 (二期跨期程)	民政處	96
5.7	臺東縣東河鄉辦理 環保多元葬 設置計畫	民政處	96.84
5.8	臺東縣太麻里鄉三和村殯葬園區 納骨櫃增設 計畫	民政處	9.99
5.9	興建紅葉部落多功能 活動中心 計畫	民政處	13.50
5.10	臺東縣臺東市公所 火化場 火化爐具及空氣污染防制設施等整建工程計畫 (二期跨期程)	民政處	144.69

18

5

基礎建設部門(3/3)

部門發展目標

智慧城鄉治理，營造宜居生活環境

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
5.11	臺東縣卑南鄉初鹿村辦理 納骨塔 設置計畫 (二期跨期程)	民政處	76.18
5.12	臺東縣金峰鄉新興村納骨塔文化紀念公園 暨納骨櫃設置計畫計畫 (二期跨期程)	民政處	11.67
5.13	臺東縣鹿野鄉慈恩堂納骨櫃增設 及設備改善工程計畫	民政處	6.00
		總計	1070.15

19

6

農業發展部門

部門發展目標

加值一級產業，打造臺東品牌

發展構想

- 維護一級產業用地設備，**創造附加價值**
- **打造臺東縣為有機無毒之健康農產品牌**

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
6.1	蘭嶼 開元港 新舊港區合併計畫- 水工模型試驗及後續發展建議計畫	農業處	5.20
6.2	臺東縣 大武漁港 疏浚養灘計畫	農業處	64.00
6.3	臺東縣 長濱漁港 疏浚及設施改善計畫	農業處	66.20
6.4	臺東縣 有機農業 發展計畫	農業處	91.00
6.5	臺東縣 漁業觀光環境 暨漁業設施振興計畫	農業處	78.70
6.6	臺東慢食永續推廣暨食農創新發展計畫	農業處	16.00
		總計	321.10

20

7

產業發展部門(1/2)

部門發展目標

推動地方創生，帶動產業發展

- 發展構想**
- 提供完整價值鏈與**服務整合**方案
 - 運用在**地優勢與設計創新**建立產業發展基礎，促進**地方創生**
 - 構築**國際友善**產業環境與行銷策略

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
7.1	臺東縣 中小企業 整合服務方案計畫	財經處	61.00
7.2	營造臺東在地 創生與國際友善 環境推動計畫	國計處	80.00
7.3	「 幣鏈賦能 智慧臺東 」TT-Life智慧生活應用服務平台建置、強化暨維運旗艦計畫	國計處	80.00
7.4	臺東縣『 藍金崛起 』整合發展計畫	財經處	40.00

21

7

產業發展部門(2/2)

部門發展目標

推動地方創生，帶動產業發展

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
7.5	臺東縣 社會新實驗場域 活化計畫	財經處	45.4
7.6	臺東市中央市場設施改善計畫	財經處	9.58
		總計	315.98

8

醫療公衛部門(1/2)

部門發展目標

強化整體衛生醫療環境，
提升在地專業服務品質發展
構想

- 強化食藥管理與檢驗能量，共構**食藥安心**優質環境
- **衛生所**服務能量**加值**，均衡全縣醫療資源
- 提昇及改善民眾對於**預防保健教育及健康篩檢**之相關知識

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
8.1	食藥 安心專業人才及業者輔導培育計畫	衛生局	22.19
8.2	結核病及性病防治計畫	衛生局	53.80
8.3	臺東 健康 齊步走計畫(二期跨期程)	衛生局	48.627
8.4	從心 關懷 因地制宜計畫	衛生局	8.94

8

醫療公衛部門(2/2)

部門發展目標

強化整體衛生醫療環境，
提升在地專業服務品質

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
8.5	臺東縣醫療及緊急 醫療品質 提升計畫	衛生局	240.00
8.6	翻轉醫療園地 ・健康大躍進計畫	衛生局	141.40
8.7	臺東縣 長濱鄉衛生所 遷建計畫(二期跨期程)	衛生局	35.00
		總計	549.957

9

社會福利部門

部門發展目標

完備社會安全服務網，健全社區機能

發展
構想

- 完備臺東縣**社會安全服務網**
- 推動社區發展，完善鄰里**社區機能**

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
9.1	建構『 福利臺東 』—— 臺東縣政府區域社會福利服務中心計畫	社會處	136.60
9.2	臺東 社區發展 深耕計畫	社會處	8.235
9.3	愛資源 - 臺東縣 實物銀行 物資管理計畫	社會處	3.80
9.4	建構優質育兒環境-育兒指導到宅服務暨弱勢家庭 (含未取得國籍之新住民)月子餐補助計畫	民政處	11.36
		總計	159.995

10

災害防治部門

部門發展目標

提升緊急救護品質，均衡防災應變資源

發展
構想

- 均衡災害**救援資源與人力**之空間分布
- 提升備援及**災害應變**體系之品質與效率

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
10.1	新增 消防據點及廳舍 建設（增建、修建）計畫	消防局	55.90
10.2	臺東縣 特種搜救隊 暨搜救犬小組訓練基地建置計畫	消防局	88.00
10.3	提升本縣 高級救護品質 及 災害預防效能 計畫	消防局	27.10
10.4	強化 指揮派遣 資通訊設施設備計畫	消防局	10.00
		總計	181.00

11

教育發展部門

部門發展目標

發展多元適地教育，
數位學習縮短城鄉差距

發展構想

- 善用本縣特色資源，推動**體驗教育與美感教育**
- **數位教學，終身學習**

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
11.1	國中小 英語人才 深耕及 情境式英語 行動列車計畫	教育處	65.00
11.2	新型態學校創新教育計畫- 面山學校	教育處	49.00
11.3	臺東縣智慧學習整合提升計畫	教育處	60.00
11.4	一技在身 - 創業教育 計畫	教育處	34.00
11.5	海洋運動 推展計畫	教育處	29.60
總計			237.60

12

治安維護部門

部門發展目標

結合智慧科技，提升治安效能

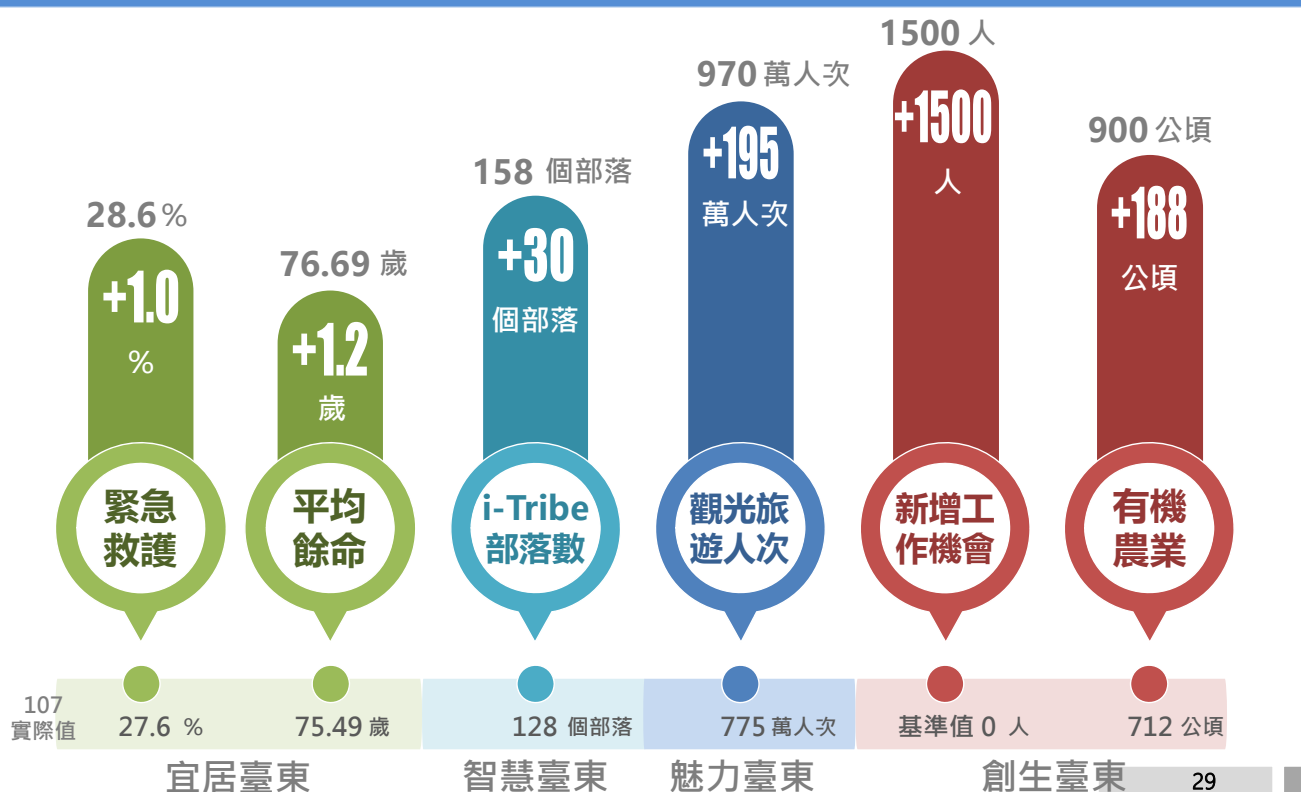
發展構想

- 以科技為主軸，「**智慧化**」重要設備路口監錄系統
- 切合國防政策及科技防災政策，落實**迅速、可靠之預警警報**傳遞程序

編號	行動計畫名稱	局處	經費 (百萬元)
12.1	強化本縣 路口監視系統 拓樸延伸整合系統計畫	警察局	57.00
12.2	落實 空襲防護 國防政策及健全 海嘯災害預警 汰舊更新警報設施計畫	警察局	7.20
總計			64.20

關鍵績效指標

目標值為各項計畫統計



簡報結束

報告案 5：臺東縣大武漁港淤砂處理及後續
加值改善作法，報請公鑒。

**報告案 5：臺東縣大武漁港淤砂處理及後續加值改善作法，
報請公鑒。**

報告單位：臺東縣政府、行政院農業委員會

說明：

- 一、查臺東縣政府前於 108 年 10 月 1 日提送大武鄉地方創生計畫，經國發會 108 年 11 月 5 日召開輔導會議結論略以，為提升大武漁港使用率，並創造大武漁港加值之可行性，請該府協助再行思考處理淤砂問題之其他方式。
- 二、臺東縣政府 108 年 12 月 6 日府國企字第 1080260057 號函說明：大武漁港淤砂處理原則將採漁汛期疏浚，非漁汛期採獎勵漁民休漁方式，將有限經費於漁民使用漁港最頻繁月份。未來在港嘴淤塞季節，將配合當地公所辦理農（漁）業活動，發展多元產業，保障漁民生計。
- 三、為有效運用花東基金，請臺東縣政府及農委會(漁業署)就大武漁港淤砂處理改善作為與創造漁港加值利用等提出具體說明。

決定：

討論案： 「災難的靈視」國際藝術展覽計畫之研處情形，提請討論。

討論案：「災難的靈視」國際藝術展覽計畫之研處情形，提請討論。

提案單位：文化部

說明：

- 一、經文化部評估並與潘小雪委員聯繫後，考量本部無相關經費支應單一展覽，難以部會名義提報新興計畫；又花東基金應善用當地人力，培育東部藝術家及策展人，並充分考慮東部文化特性，以推動花東地區發展。本案策展主題非花東地區獨有特色，預計洽邀之藝術家亦非以在地藝術家為主。
- 二、惟本展覽計畫係探討現今社會中災難的存在及因應方式，有助引發大眾對災難全新想像，實有展出意義。本部前依潘委員建議，函請臺東縣政府評估辦理本案，請該府參酌提報花東基金補助之可行性。
- 三、經臺東縣政府回復，該府原則同意辦理本案，惟仍須考量橫跨三縣市辦理是否符合花東基金相關規定，及是否得於計畫書中之期限(本年11月)如期完成策展，後續由該府逕與潘小雪委員接洽。

決議：

「花東地區永續發展基金」會議臨時動議提案

提案人：潘小雪委員

提案名稱：「災難的靈視」當代藝術展演計畫

計畫說明：

我們從 1999 年台灣 921 大地震、2009 莫納克颱風、2018 年的 206 花蓮強震、2019 普悠瑪火車翻覆事件，這一連串的事件回溯到許多問題的連結，包含東部的開發連結著整個台灣心靈環境的平衡與自然資源的共享問題，乃至於民主體制如何處理歷史遺留的所有權變動問題，這不禁令我們聯想起 1999 年的 921 強震到 2009 年的莫拉克風災這一連串中西部發生的事件所引發的改變，一直到 2014 年的 318 學運，更是整個事件脈絡牽動的環境改變的焦慮而引發的運動。我們今天面對災難日常化與全球的聯動性，並不只是災難數量是否增多或頻繁的問題，而是由多端因素決定出的新處境挑戰著我們過往的認知和思考能力，我們如何因為「災難」而改變？以及如何面對災難？也將成為呈現人類社會的樣貌之一，我想藝術家面對不同事件與災難時，也拉長了定義事件的時間跨度，每一單一事件都可能一端被拉至全球尺度，另一端深入到人類心靈、技術環境與分子構成，「災難」成為人類轉化自身的一種狀態和條件，意即「災難」促使我們產生新的能動性，這正是今天藝術如何面對災難的最積極面向。（詳細說明見附件計畫書）

實施地點：台北當代藝術館、花蓮文創園區、台東美術館

實施時間：2019 年 11 月至 2020 年 9 月

連署人：

夏萬九 劉瑩三 潘小雪 高淑娟

2019 年 4 月 9 日

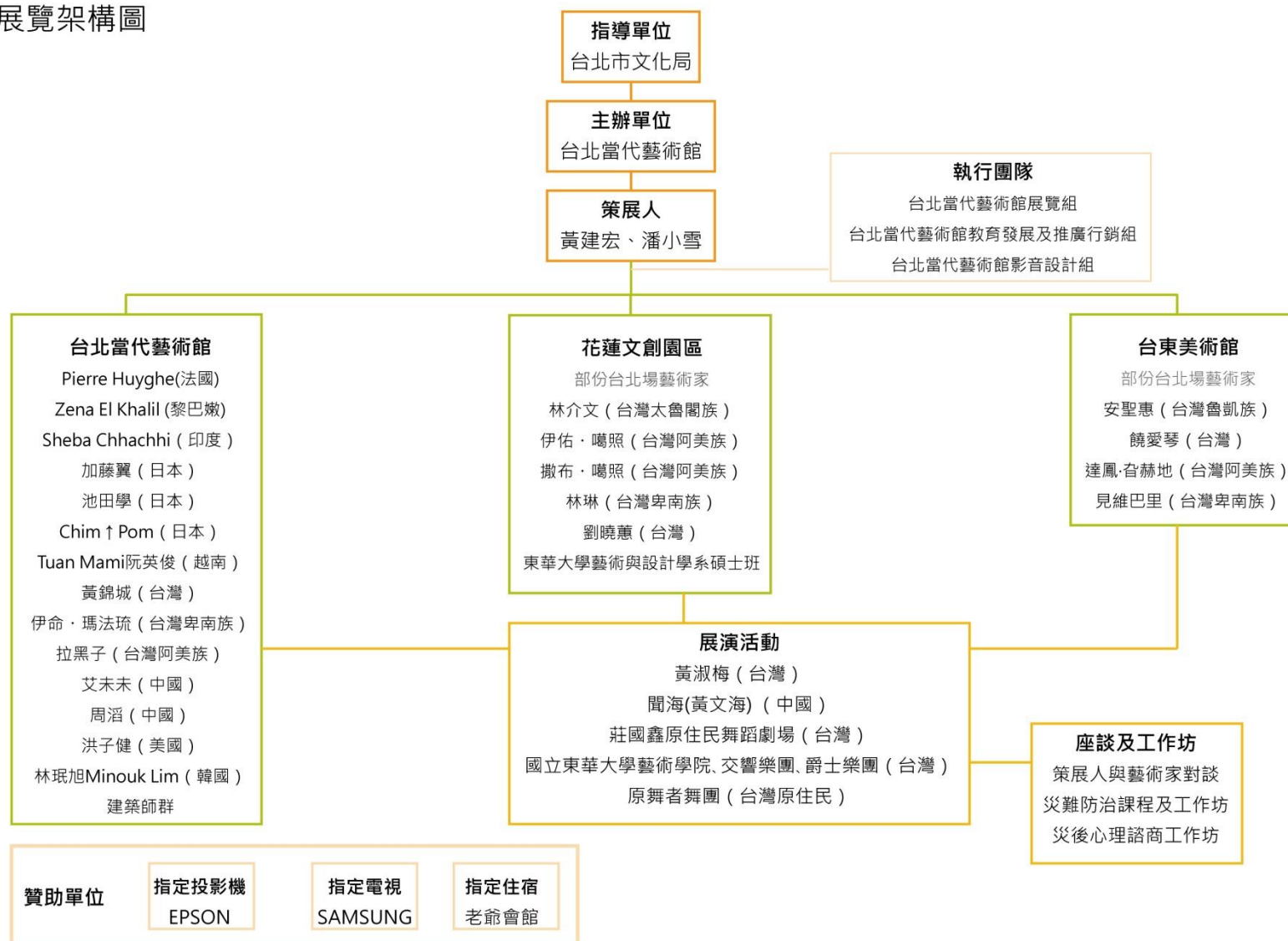
黃宇村 黃怡宏 賴世明

《災難的靈視》巡迴展
展覽計劃書

目錄

壹、展覽架構圖	2
貳、構想及理念	
一、策展論述	3
二、策展人介紹	5
三、展覽資訊	7
四、預計邀請藝術家介紹	8
參、展演活動	
一、電影特映	21
二、表演藝術	22
三、座談及工作坊	24
肆、展覽預算	25

壹、展覽架構圖



貳、構想及理念

一、策展論述

文：黃建宏

「catastrophe」的字源主要是「降臨的轉變」，何內·東 (René Thom) 的災難理論用「型態創生」來認識並思考「catastrophe」的意涵，將其視為系統中外於常態點並足以造成「不連續」而「翻轉」系統的奇點，換言之，「catastrophe」這個指向劇烈轉變的詞在原意上並非是負面的。然而，中文的「災」的組成型態意味著水流不順與火的發生，「水」與「火」這兩個本質性元素脫離環境系統的穩定狀態和規律性，便會指向生命條件的威脅。確實在人類長久的歷史裡面，劇烈轉變所造成的變化往往是人所不願見的，可是，隨著現代技術的發展與資本社會的形成，「災難」與「風險」這些原本意味著系統之外的時刻或事件，相對地在不斷擴張的「控制欲」與日漸損耗的「資源」下，變成市場運作與資本積累必要進行控制的要素。可是在未能完全控制與不斷介入調控的矛盾發展中，造成今天我們面對的各種災難混雜狀態與渾沌的處境。原本得以創造「型態發生」與「新動態」的劇烈轉變，在人類的運作下與「災難」徹底地結合在一起，進而在激進的保守主義轉向下促成各種災難快速且高密度地重複發生；意即災難從環境、人、政治、經濟、文化、性別一直到生態，從人類原有的恐懼、到人利用災難進行支配、再到人類控制不了災難，甚至進入到天災與人禍無法區辨的處境。

於是，災難逐漸地從「天災」發展到「人禍」，並在今天混雜成天災人禍無法區分，而這個狀態正顯現出一個人類歷史發展的悖論，隨著人類技術與知識對「自然」與「環境」的控制能力越發強大，失序也就成為更為頻繁的日常，甚至在資本競爭的全面化底下，「控制」成為主要手段、「災難」成為家常便飯，而且在民主的發明與發展下，「控制」深入到生命與身體的內部、「災難」的承擔也從非人之責到無法咎責。正是在這個處境下，災難不再是人類矇昧無知的恐懼和對於懲罰的想像，而在今天真正以另一種樣貌成為問題。但成為什麼樣的問題呢？我們又如何能夠真的在當下處境中提出新的問題？

「對型態創生 (morphogenesis) 的奇點進行局部動態的詮釋是可能而且有用的，也是定義模型的運動學不可或缺的起手式；即使無法獲得全球的動態演化，我們的區域知識也會在此過程中得到很大進展。」 (何內·東，〈結構性穩定和型態創生〉，1975)

何內·東以控制論的模型來理解災難，將一個在西方語意中帶有「從天而降」的意象，轉型為以圖表和立體圖示的模型意象，這個「模型」視角牽引出另一種視野，災難一方面成為一個包覆許多人的封閉系統，另一方面它同時意味著「型態發生」的可能性，是整體轉變的契

機。此外，何內·東在上述引言中亦觸及全球與區域之間的連動關係，論述到系統中特定位置出現的奇點必然連動到整體，即使這奇點無法真正帶動整體的動態演化，也會在連動下促發區域性的發展，這個區域性的發展就是一種跨距的、拓樸的「流變」。

災難在這樣的理解下已是一種動態的「全球模型」，是我們得以思考世界的時刻，但與此同時，災難和我們感知上的聯繫更是深刻，它們帶動物與人的網絡產生變化的強度足以將世界推進我們每個人的記憶和神經之中、足以衝擊我們的知識和理性，也因此，災難同時也是感知時刻（*aesthesis momento*）：感性劇變下出現政治性的時刻。如果我們說藝術是創造感知時刻與自由場域的行動與作為，那麼災難就是「無人稱」或「集體」狀態下發生的感知時刻、瓦解原有場域；二十世紀當代藝術不斷經由前衛運動朝向現實、追求民主時刻的生成——「無人稱」感知時刻的發生——會與二十世紀高度資本化與民主化下接踵而至的災難遭遇，正是二十世紀的重要徵候與問題，甚至應該說，二十一世紀的來臨讓我們看到並理解到藝術與災難共存於一個生態中。在台灣，我們從 2017 年傳統領域劃設爭議、2018 年的 206 花蓮強震、普悠瑪事件這一連串的事件回溯到許多問題的連結，包含東部的開發連結著整個台灣心靈環境的平衡與自然資源的共享問題，乃至於民主體制如何處理歷史遺留的所有權變動問題，這不禁令我們聯想起 1999 年的 921 強震到 2009 年的莫拉克風災這一連串中西部發生的事件所引發的改變，一直到 2014 年的 318 學運，更是整個事件脈絡牽動的環境改變的焦慮而引發的運動。

我們今天面對災難日常化與全球的聯動性，並不只是災難數量是否增多或頻繁的問題，而是由多端因素決定出的新處境挑戰著我們過往的認知和思考能力，我們如何因為「災難」而改變？以及如何面對災難？也將成為呈現人類社會的樣貌之一，我想藝術家面對不同事件與災難時，也拉長了定義事件的時間跨度，每一單一事件都可能一端被拉至全球尺度，另一端深入到人類心靈、技術環境與分子構成，「災難」成為人類轉化自身的一種狀態和條件，意即「災難」促使我們產生新的能動性，這正是今天藝術如何面對災難的最積極面向。果若當代館作為一個假設性的災難場所，包含政治風暴（228、318、難民）、天災（地震、海嘯、颱風）、經濟（金融、土地[沒有人是局外人]）、教育（官僚化、資本化）與歧視（女性、性別、種族），館內如何應變？甚至如何邀請大家學習、應變和連結。災難作為無論是個體或集體的生命事件，首先衝擊我們的經驗，這個經驗的裂隙會導致新動態的發生，意即新的知識、行動、對質抑或協商的發生，接續的便是心理修復、重建社會關係與記憶重整。

二、策展人介紹

黃建宏

台灣高雄人，畢業於東海大學化學系，之後前往巴黎。在賈克·洪席耶的指導下於 2004 年取得巴黎第八大學哲學所美學組博士。

2005 年起先後任教於世新大學廣電系、台南藝術大學造形藝術研究所、國立臺北藝術大學藝術跨域研究所副教授，2017 年任國立高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授兼任所長，2018 年起擔任國立臺北藝術大學藝術跨域研究所副教授兼任所長。

研究專長關於影像研究、美學理論、當代藝術思潮、哲學、策展研究。書寫內容著墨在電影、影像、當代藝術與表演藝術的評論，見於《電影欣賞》、《今藝術》、《當代藝術與投資》、《藝術家》。並從事法國當代理論，如吉爾·德勒茲、尚·布希亞與賈克·洪席耶等人著作的翻譯。

著有《CO-Q》(2009)(與蘇育賢合著)、《一種獨立論述》(2010)、《從電影看》譯文論集(合編)、《渾變：編織未知的亞洲工作日誌》(與後藤繁雄合編，2011)、《蒙太奇的微笑：城市影像/空間/跨領域》(2013)、《電影·劇場和運動》(2015)、《N 度亞洲：穿越劇調研》。譯有《影像的宿命》、《電影 I：運動·影像》、《電影 II：時間·影像》、《波灣戰爭不曾發生》(合譯)、《獨特物件 - 建築與哲學的對話》(合譯)。

策展包括國立臺灣美術館線上展覽《Ex-ception》(2007)、《S-HOMO》(2009)、《後地方：post.o》(2009)、與中國 OCAT 合作策展《從電影看》(2010)、《渾變 New Directions: Trans-Plex Weaving Platform》台日交流展(2011)(與後藤繁雄共同策展)、視盟藝博會《日光浴》特展(2011)、日本藝術團隊 Chim-Pom 於台灣的《美麗世界：倖存之舞》(2012)、臺北當代藝術館《心動 EMU》特展(與張晴文共同策展)、《台灣分裂 2.0》(Schizophrenia Taiwan 2.0·2013)(共同策展)、《NG 的羅曼史》、《運動之後：穆勒咖啡之夜》(Post-Movement，2014)、韓國亞洲文化殿堂《穿越劇：在台灣各階段生命政治與運動的檔案文件史》(2015)。2015 年起與神谷幸江(Kamiya Yukie)、金宣廷(Sunjung Kim)、盧迎華(Carol Yinghua Lu)共同策畫《失調的和諧》(discordant harmony)系列展覽，此展覽也分別於韓國 Art Sonje Center(2015)、日本廣島市立當代美術館(2015)、臺灣關渡美術館(2016)、北京中間美術館(2017)展出。2018 年為就在藝術空間規劃《就在『時區』 Voir làin Time Zones》十週年特別計劃首檔展覽《3D Sunset 城·世靈魂》法哈廷·奧倫利個展、臺北當代藝術館策展《穿越-正義：科技@潛殖》。

潘小雪

學歷：

國立台灣師範大學美術系學士
國立台灣師範大學藝術研究所碩士
比利時新魯汶大學（Louvain -la-Neuve）現象學、美學中心交換研究生
私立輔仁大學哲學美學博士

經歷：

國立東華大學藝術與設計系專任教授（現職）
國立東華大學藝術與設計系系主任、科技藝術研究所所長（曾任）
國立東華大學藝術學院院長（曾任）
花蓮松園別館閒置空間整建再利用發起人
HIAW 洄瀾國際藝術家創作營創辦人
東海岸大地藝術節首屆策展人
台北市立美術館、高雄市立美術館、台灣國家美術館典藏委員、諮詢委員
台北當代藝術館館長

展歷：

1975~2000 舉辦四次個展
2003 年參加英國倫敦布拉紫國際藝術家創作營（Brazier international artist workshop），展出繪畫作品「恍惚」／地點：倫敦
2004 年參加 2004 德國“17th international artforum at the castl Eichhofen”邀請藝術家並舉辦個展／地點：雷根斯堡
2004 年參加 2004 亞美尼亞共和國雙年展 Armenia “ 4th international Biennale of the contemporary art Gyumri Armenia”，／地點：Gyumri 當代藝術館
2006 年受邀亞美尼亞共和國雙年展 Armenia “ 5th international Biennale of the contemporary art Gyumri Armenia”／地點：Gyumri 當代藝術館
2007 年「風微微－潘小雪個展」／地點：花蓮
2010 「秋天巴來訪」聯展／地點：台北當代藝術中心
2011 「七人神曲」聯展／地點：花蓮藝托邦藝術空間
2013 「沒有土地的風景」個展／地點：台東都蘭糖廠二倉
2014 「台灣美術雙年展」聯展／地點：台中國家美術館
2016 「繪畫存有學」個展／地點：花蓮縣文化局

委託計劃：

2007~2008 「花蓮文化創意園區」經營管理委託案計畫主持人／文建會
2009 藝術介入空間－巴克力藍－花蓮豐濱港口藝勇隊空間再造計畫主持人／文建會
2009~2012 原住民藝術工作者駐村計畫主持人／原住民委員會
2015 青年村落文化行動計畫主持人／文化部
2016 東海岸大地藝術節計畫主持人／東部風景管理處

三、展覽資訊

台北場

展覽地點：台北當代藝術館

展期：2019/11/23~2020/2/9

預計邀請藝術家：Pierre Huyghe(法國)、Zena El Khalil (黎巴嫩)、Sheba Chhachhi (印度)、加藤翼 (日本)、池田學 (日本)、Chim ↑ Pom (日本)、Tuan Mami 阮英俊 (越南)、黃錦城 (台灣)、伊命·瑪法琉 (台灣卑南族)、拉黑子 (台灣阿美族)、艾未未 (中國)、周滔 (中國)、洪子健 (美國)、林珉旭 Minouk Lim (韓國)、建築師群

花蓮場

展覽地點：花蓮文創園區

展期：2020 年 3 月至 5 月

預計邀請藝術家：部份台北場藝術家、林介文 (台灣太魯閣族)、伊佑·噶照 (台灣阿美族)、撒布·噶照 (台灣阿美族)、林琳 (台灣)、劉曉蕙 (台灣)、東華大學藝術與設計學系碩士班

台東場

展覽地點：台東美術館

展期：2020 年 6 月至 8 月

預計邀請藝術家：部份台北場藝術家、安聖惠 (台灣魯凱族)、饒愛琴 (台灣)、達鳳·沓赫地 (台灣阿美族)、見維巴里 (台灣卑南族)

四、預計邀請藝術家介紹

Pierre Huyghe(法國)

Pierre Huyghe(1962 年出生)是法國新生代當前最具國際性及實驗性的新媒體藝術家之一，生活和創作遊走在巴黎和紐約之間，他的作品一向都難以捉摸，一直在尋找創造真正和生活情況，打破傳統的展覽場章程，隨機及無限可能的敘述，渴望引領觀眾進入一場陌生弔詭感知情境中，創作跨界融合於錄像、電影、聲音、音樂、劇場、建築

、設計、物體及各式各樣媒體與媒介，檢視影片結構，混和事實及虛擬，從潛在的新的現實中，建構現實日常生活中錯綜複雜之陌生關係，藉由視頻鑽研那不確定性與探究敘述模式如何影響我們的現實感。經由大型空間及環境裝置，重新確立作品的章程及展覽的形式，通過創造性的領域製造非凡的場域，在特殊氣氛展現其獨特的氣質下

，闡述複雜的社會多元議題及難以觸摸的情境。



Zena El Khalil (黎巴嫩)

Zena El Khalil 出生於黎巴嫩貝魯特，創作手法多元，認為世界太多紛擾，擅長透過複合媒材繪畫、裝置、行為表演等形式，試圖提出以愛和同理心建立的和平世界。



周滔 (中國)

生於 1976 年，現居廣州。周滔對這個世界進行了細緻入微的觀察，他既注意周遭的環境，也留心自己最近發現的陌生地域。他把日常生活中的各種姿態和片斷拼湊起來，構建出某種社會視野，揭示社會進程背後的心理和符號意義。



Sheba Chhachhi (印度)

Sheba Chhachhi 是一位攝影師、女權運動者、作家及藝術家，其關注的議題著重於女性在全球化及現代化的社會發展中所處的腳色及變化。



加藤翼（日本）

加藤翼的作品以照片、錄像、現場裝置等手法呈現，擅長結合眾人之力完成作品，透過與社區合作，將個體換化為群體，重新建立人與人之間的關係，並試圖解決因社會變動造成的人類及社會分裂。



池田學（日本）

池田學的創作以細細的鋼筆來繪製出細節極其豐盛的巨大畫作，一幅畫需要細細勾勒一年時間才能完成。其創作內容大都是自然題材，混合了日本傳統的視覺文化與異想天開，猶如大自然的鬼斧神工。



Chim ↑ Pom (日本)

Chim ↑ Pom 於 2005 年成立於東京，成員有 Ellie，卯城龍太 Ryuta Ushiro，林靖高 Yasutaka Hayashi，岡田將孝 Masataka Okada，水野俊紀 Toshinori Mizuno and 稻岡求 Motomu Inaoka。創作方向極為廣泛，涉及到生死問題、貧窮、不平等、共生、和平、暴力、街頭文化等等。其創作理念認為藝術創作必然源自社會，並不斷嘗試超越當下的藝術操作，而創作成果也必然在對話中成為社會的一部分。他們每一次展演幾乎都是一個計劃的呈現，不限於作品的生產與展示。



Tuan Mami 阮英俊 (越南)

Tuan Mami 的興趣在於參與正在進行的實驗，作為創造和探索新的互動和交流概念的手段。其作品經常一體兩面形式呈現：一，分析我們相遇的情況，這往往是對當前社會狀況的批判；另一方面，回應並試圖改變或改變目前的關係形式。



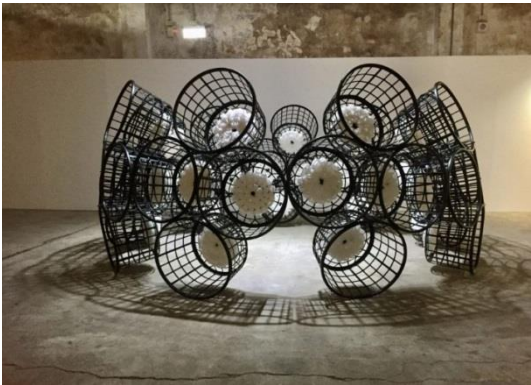
黃錦城 (台灣)

藝術家、詩人，作品常以現成物、自然素材與部落口傳神話意象之結合、對應，以此呈現族群文化的傳承與創始的可能，藉以凸顯臺灣的原住民族群之現代處境。擅於運用現成物及符號轉換，對於現今體制帶有強烈批判性。



安聖惠 (台灣魯凱族)

峨冷·魯魯安 (Eleng Luluan, 1968—)，漢名安聖惠，生於臺灣屏東，為臺東藝術家群落「意識部落」的成員之一，擅長運用漂流木、植物纖維等自然媒材進行創作，結合雕塑、裝置、地景藝術等形式，寓意強烈的自我追尋與土地之關係的思索，在充分體現取「材」自然也取「道」自然的藝術精神，作品呈現出蘊藏無限的張力與爆發力。



林介文 (台灣德魯固族)

花蓮紅葉人，留學西班牙，回國後傾心於 Truku(太魯閣族)傳統織布文化。受部落織女耆老之啟發尤深；作品融入早期金工技法與纖維等複合媒材及錄像裝置，以軟雕塑作品居多，喜歡用多面向的方式呈現同一主題。關切身分認同、身體行為、女性、環境等議題。



見維巴里 (台灣卑南族)

其創作源於快樂的童年記憶，以「愛與和平」為訴求，其作品涵蓋複合媒材、裝置藝術、寢具彩繪、服裝設計、水墨畫作、表演藝術、漂流木創作等，對環境與生態議題極為敏感，長年茹素，具悲天憫人的情懷，是一位勇於嘗試的藝術工作者。



伊命·瑪法琉（台灣卑南族）

來自台東知本卡地布部落，曾至新克里多尼亞駐村創作，深刻感受原住民傳統生活在文化與經濟被殖民的狀態被掏空。2012 年獲 Pulima 藝術獎首獎，其觀念與辯證的嶄新風格，讓漂流木創作除了美感構成之外，還近乎哲學性的表達。



伊佑·噶照（台灣阿美族）

來自港口部落的阿美族藝術家，近年的創作手法以碎形的木條、石塊重複連接、堆疊的形式勾勒出流動姿態，呈現濱海生活中與海浪強烈關聯的線性語彙。像是有機體的藝術作品，介於自然物及人造物之間的模糊樣貌，強烈表達藝術家對於環境議題的深刻體認。



洪子健 (美國)

洪子健是美籍亞裔電影製作人及藝術家，已有二十多年的影片與錄像製作經驗，他的作品主題包括海德格、史賓諾莎、日本生物戰、鴉片戰爭與種族主義。作品往往聚焦於哲學相關主題和人物、具爭議的種族與階級問題，以及亞洲的歷史衝突。



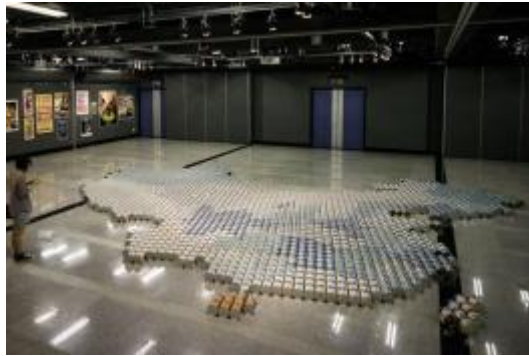
林珉旭 Minouk Lim (韓國)

林珉旭出生於南韓，其大部分作品涉及各種主題的沉默或不可見方面，如工業化和語言。她的作品對於社會的快速發展及其對生活的政治和社會方面的影響進行批判，也著重在討論人們在城市環境中所感受到的個人流離失所和喪失的感受。



艾未未 (中國)

艾未未是位頗具爭議性的中國當代藝術家暨建築設計師。在 1981 年至 1993 年主要居住在美國紐約並曾就讀紐約帕森設計學院，這段時期深受杜象和安迪沃荷顛覆正統風格的影響，製作的藝術品大多是以現成物件改裝的概念作品。1993 年返回中國定居北京，大量運用政治普普和現成物的作法，活躍於中國當代藝術界。他透過藝術呈現中國現況，更不時挑動或諷刺中國政治時局，近年更積極參與維權運動，對中國內地多個涉嫌政治腐敗而引發的事故進行調查。



拉黑子·達立夫 (台灣阿美族)

拉黑子·達立夫 Rahic.Talif，1962 年出生於花蓮阿美族港口部落，現專職創作，從事於木雕、裝置、行為、建築、家具、部落文化再造、原住民社會文化評論等領域。曾在部落裡作為年齡階層制度裡的帶領者 mama-no-kapah (青年之父)，負責帶領部落青年，組織及管理整個部落。並從採集神話故事、口述歷史和舊部落遺跡開始，重新學習部落的智慧，多次帶領部落族人參與國內外藝術展出及公共藝術創作發表。



撒布·噶照（台灣阿美族）

阿美族藝術家撒布·噶照，在花蓮秀姑巒溪出海口北岸的原鄉長大，成年後到城市工作，退伍後回到部落開始創作，也因此找到生命的轉捩點。他自言，藝術創作除了使他找到了自我認同，也認識了部落的文化傳承。他的作品融入了之前從事建築工作的技術心得，取材花東海邊撿拾的漂流木，混用石頭、籐等自然媒材，致力將部落的神話、歷史及人文精神，轉化成兼具視覺美感與象徵意義的立體作品。



林琳（台灣卑南族）

林琳在東華大學原住民族學院民文系畢業後，積極從事藝術創作，曾獲「原住民藝術工作者駐村計畫」兩屆的補助，展出作品極具風格，她擅長把原住民最深的文化意象巧妙地結合在她年輕的、現代的心靈中，轉化並創造出新的形式。



劉曉蕙（台灣）

居住花蓮，從事視覺藝術，對文字/圖畫書/詩略有偏愛，自身以行為和裝置藝術探問自然，經攝、錄影機紀錄影像後呈現，期待共同思索人與自然關係的再連結。



達鳳·沓赫地（台灣阿美族）

來自最古老的太巴塢部落的邦查族藝術家，達鳳從事木雕創作二十年，過去作品以雕工細膩，刀法流暢溫潤著名，擅長將其深厚的母體文化浸淫轉化為可閱讀的、優美而動人的敘事符號，在台灣原住民當代藝術界，是備受許多收藏家爭相典藏的經典藝術家。一向沉默寡言的達鳳，對待創作也一樣耐心琢磨，從不輕易出手也不隨便讓作品亮相，但是每次推出新作總是讓人驚艷且回味再三，無論小件雕塑或者大型裝置藝術作品，達鳳皆有許多十分出色且雋永的傑作。



饒愛琴 (台灣)

出生於桃園龍潭，20 年來生活在台東知本，畢業於輔仁大學應用美術系，畢業後從事平面設計，而後專職於繪畫、複合媒材裝置以及磁磚馬賽克拼貼地景創作。對於環境及人文極為敏銳，作品表現豐富而細膩的優美，為東海岸最活躍的藝術家之一。



建築師群 (台灣)

由台灣建築師們就「安全住宅」提出構想，擬邀請建築師名單如下：

張基義：1994 年哈佛大學設計學院設計碩士、1992 年俄亥俄州立大學建築碩士。現任交通大學建築研究所教授。曾任台東縣副縣長（兼）文化處處長，交通大學建築研究所所長、A+@ Architecture Studio 主持人，著作有“當代建築觀念美學”、“歐洲魅力新建築”、“看見北美當代建築”建築美學除了需藉教育的力量向下扎根之外，如何將此議題推向大眾化，使之成為公眾議題更是關鍵。

龔書章：分別於 1992 及 1993 年獲得美國哈佛大學建築研究所建築碩士以及設計碩士雙學位，1997 年他成立「原相聯合建築師事務所」(AURA)。AURA 是一個整合建築設計與室內設計，強調專業實踐與創意規劃的公司；1997 至 2009 年原相時期的作品總是在建築與自然間，挑戰其尺度、材料及現地環境並與之對話，目前為國立交通大學建築研究所教授

漆志剛：是美國密西根大學建築碩士與台灣大學大氣科學系學士。他曾於美國康乃爾大學建築系 (College of AAP, Cornell University) 擔任客座助理教授 (2015 Fall) ，並曾任教於東海大學建築系 (2006-2008)、交大建築研究所、美國俄亥俄州立大學建築學院 (Knowlton School of Architecture, Ohio State University, 2008-2009, full time)、與淡江大學建築系擔任專任助理教授(2009-2017)；他同時也主持 Jr.Gang (a r - c h) Lab 建築實驗研究室。

蕭有志：畢業於底特律近郊的克蘭布魯克藝術學院 (Cranbrook Academy of Art) 建築學研究所，曾任職於台灣原相聯合建築師事務所及紐約 Louise Braverman 建築師事務所。

2005 年至今先後創立從事設計研究的 Design Laboratory 及從事建築與室內設計的大合整體設計有

限公司，目前為實踐大學建築設計學系助理教授 / 系主任。

謝英俊：自 921 大地震起投入災後重建的工作，考量到災民的負擔，他使用當地建材並做出容易建造的設計，提出與當地居民「協力造屋」的模式。^[1]隨後也投入四川大地震、南亞海嘯及莫拉克風災等災區提供協助。

何震寰：大學唸的是哲學與社會學，從而體會到實質環境得以從空間設計規劃加以改變的巨大意義。THU, AA 雙碩士，曾在張樞門下工作，奠定執業的技術基礎，後服務於台灣餘弦、Zaha Hadid 建築師事務所，亦曾任教於東海大學、台北科技大學建築系。隨著逐步累積的案例中，體認個體之微小與短暫，經驗與知識之浩瀚，看清了未來必須對所有事物以鑽研的精神下功夫，儲備壯志、信心與虛心，持續在空間實踐道路上探索徐行。

曾成德：哈佛大學設計學院建築碩士，國立交通大學建築研究所教授兼人文社會學院院長。曾成德自美返台後曾任教於東海大學並曾擔任建築系系主任，以及創意設計與藝術學院院長。

黃聲遠：1986 年畢業於東海大學建築系，正值台灣建築本土意識逐漸覺醒，塑造了他對建築職業的深刻認識。1991 年獲得耶魯大學建築學碩士學位。曾於洛杉磯 Eric O.Moss 建築師事務所任專案協理，過程中更進一步感受到「在地」建築的魅力。隨後於北卡羅萊納州立大學建築系任助理教授，回台灣後曾任教於淡江、華梵、交通大學建築系。

參、展演活動

一、電影特映

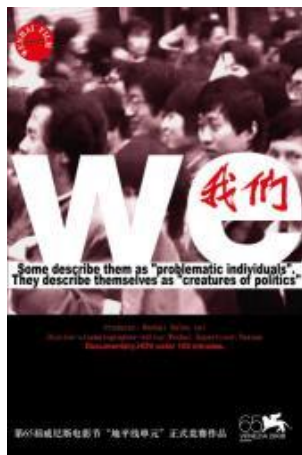
黃淑梅（台灣）

紀錄片導演，畢業於世新專科學校(現為世新大學)廣播電視科。1991 年開始投入紀錄片創作領域，從業至今已有超過 25 年的資歷。曾以《寶島曼波》、《在中寮相遇》兩部關於九二一災後重建之紀錄片，榮獲台北電影節諸多獎項；爾後作品也多次受到國內相關影展肯定。近年持續致力於紀錄片拍攝工作，積極透過影像作品來關懷台灣社會。



聞海(黃文海)（中國）

生於湖南寧鄉，紀錄片導演，自 2000 年開始獨立電影創作。作品包括：《軍訓營記事》、《喧嘩的塵土》、《夢遊》、《我們》、《殼》、《西方去此不遠》等。多次獲得國際電影節獎，包括：2005 年獲馬賽國際電影節紀錄片競賽單元「喬治斯·德·博勒加德」獎；2006 年獲 28 屆法國真實電影節最高獎；2008 年獲第 65 屆威尼斯電影節「地平線」單元評委會特別獎。



二、表演藝術

莊國鑫原住民舞蹈劇場 (台灣)

成立於二〇〇五年的莊國鑫原住民舞蹈劇場，為臺灣東部最早以當代舞蹈劇場為思考的舞團。創團藝術總監及編舞家莊國鑫，曾獲選臺灣為建國百年系列經典人物-臺灣之光，本身是花蓮北埔國小舞蹈隊指導老師，同時就讀國立臺北藝術大學舞蹈研究所博士班，鑽研原住民傳統樂舞多年。由於家鄉樂舞教學資源貧乏，莊國鑫十二年前創辦舞團，免費教孩子跳舞，幫助年輕世代透過舞蹈找到人生的方向。2018 年普悠瑪翻車事件其團員正好坐上這班列車，雖人員無礙，但卻形成巨大陰影。



國立東華大學藝術學院、交響樂團、爵士樂團 (台灣)

國立東華大學交響樂團，原為國立花蓮教育大學音樂學系管絃樂團，最初乃以花教大音樂學系的學生為主體，成立初期，雖然學生人數不多，樂器編制不齊，但在王銘哲教授與林世悠教授的指導下，仍以穩定的步伐向前邁進。2007 年起由沈克恕教授接任常任指揮，2012-15 年增聘美籍教授唐博敦 Alton Thompson 為指揮，2016 年聘陳秋盛教授為客席指揮，2017 年聘郭聯昌教授為客席指揮，共同訓練樂團，使樂團的訓練更為多元化、國際化、優質化。

國立東華大學交響樂團由知名爵士小號音樂家魏廣皓教授領軍的國立東華大學音樂系爵士組成立至今年已邁入第四年，而師資更包含了當今台灣最活躍爵士演奏家：爵士鼓演奏家林偉中老師、爵士鋼琴演奏家許郁瑛老師、薩克斯風演奏家楊曉恩老師、爵士低音提琴演奏家山田洋平老師。



原舞者舞團 (台灣原住民)

由於全球化的進程，現代人生活在工業文明締造的「鋼筋混凝土」空間內，在部落傳統文化知識的缺失較為嚴重。學生的大部分時間也是在學校中度過，也決定了其必然以學校課程來完成其教育。也就是說，正規的學校教育目前沒有「部落文化」的傳承空間，因此，造成義務教育階段的學生對部落文化知識缺乏了解 and 認識。「原舞者」創立於 1991 年，經由田野採集的方式，謙卑的向部落請益，以傳承、推廣原住民樂舞文化；並透過教學、研習、創作、展演及出版，促進原住民樂舞文化的發展，並與世界接軌。部落文化的傳承傳統上是以口傳心授的方式來完成的。但在現行的教育體制下，這種口傳式的傳承受到了強烈沖擊。



三、座談及工作坊

座談

台北場：舉辦 2~3 場座談，由策展人+藝術家從自然、人文、科技等面向討論現今社會中災難的存在與因應方式

花蓮場：舉辦 2 場座談，由策展人+藝術家從自然、人文、科技等面向討論現今社會中災難的存在與因應方式

台東場：舉辦 2 場座談，由策展人+藝術家從自然、人文、科技等面向討論現今社會中災難的存在與因應方式

工作坊

《災難防治課程及工作坊》

擬與國家災害防治中心合作規劃系列工作坊，分別從氣象、洪旱、氣候變遷、地震、人為災害等各面向探討現存災害之存在以及其因應、防災風險管理之道。

《災後心理諮商工作坊》

邀請心理諮商專業講師，就災後心靈重建安排不同類型的工作坊，如「故事敘說治療工作坊」、「遊戲治療訓練工作坊」、「災後低自尊個案之認識與處理」、「災後家庭調適工作坊」等。

肆、預算

	內容	品項	單價	數量	預算金額
1	文宣品製作費	邀請卡	\$25	1600	\$40,000
2		邀請卡資訊卡	\$2	1600	\$3,200
3		門票	\$5	15000	\$75,000
4		教育推廣票	\$5	2700	\$13,500
5		導覽手冊	\$40	1600	\$64,000
6		魔曆報	\$3	16000	\$48,000
7		海報	\$25	600	\$15,000
8		活動及展覽傳輸出看板	\$50,000	1	\$50,000
9		廣告費用	\$150,000	1	\$150,000
10		文字翻譯費用	\$100,000	1	\$100,000
11	教育活動費用	學習單印製費用	\$8,000	1	\$8,000
12		親子觀察單印製費用	\$2,000	1	\$2,000
13		學習盒	\$1,000	1	\$1,000
14		閱讀書區書籍	\$5,000	1	\$5,000
15		好玩藝工作坊	\$80,000	1	\$80,000
16		小玩藝教室體驗材料費	\$14,000	1	\$14,000
17		郵電費用	\$40,000	1	\$40,000

18			專導、講座、論壇	\$200,000	1	\$200,000
19			語音導覽錄製	\$10,000	1	\$10,000
20			廣場活動	\$150,000	1	\$150,000
21		展演活動 / 影	舞台架設、音響等費用	\$500,000	1	\$500,000
22		展	演出、製作、播映費用	\$250,000	5	\$1,250,000
23			記者會	\$15,000	1	\$15,000
24	開幕活動		晚會	\$60,000	1	\$60,000
25			口譯人員	\$20,000	1	\$20,000
26	藝術家晚宴		藝術家晚宴	\$80,000	1	\$80,000
27			專刊印製費用	\$470	450	\$211,500
28	展覽專刊		專刊設計費	\$30,000	1	\$30,000
29	展場紀錄攝影		開幕、展場攝影費	\$46,080	1	\$46,080
30	費用		藝術家訪談設備租借費	\$10,000	1	\$10,000
31		工作費 / 參展	藝術家參展費	\$200,000	25	\$5,000,000
32		費	作品製作費	\$100,000	25	\$2,500,000
33			巡迴展借展費	\$100,000	15	\$1,500,000
34	展覽製作相關		高空作業車租借費	\$35,000	1	\$35,000
35		展場工程費用	展場木工費用	\$750,000	1	\$750,000
36			展場油漆費用	\$500,000	1	\$500,000

37		展場電力配置費用	\$50,000	1	\$50,000
38		展場燈光配置費用	\$20,000	1	\$20,000
39		作品保險費用	\$50,000	1	\$50,000
40		展覽其他材質費用	\$500,000	1	\$500,000
41		展場輸出	\$200,000	1	\$200,000
42		設備器材租借費用	\$250,000	1	\$250,000
43		作品國際運輸費用	\$1,200,000	1	\$1,200,000
44		作品國內運輸費用(含巡迴展)	\$500,000	1	\$500,000
45		卸佈展人力費用	\$300,000	1	\$300,000
46		藝術家來台機票費用	\$600,000	1	\$600,000
47		藝術家住宿費用	\$600,000	1	\$600,000
48		展覽多媒體技術	\$700,000	1	\$700,000
49		作品輸出/裝裱	\$300,000	1	\$300,000
50		展覽意象製作費用	\$500,000	1	\$500,000
51		佈展材料費用	\$100,000	1	\$100,000
52		巡迴展交通住宿費用	\$200,000	1	\$200,000
53		雜支	\$353,720	1	\$353,720
總計					\$20,000,000