
108年
資料中心經驗分享及
全球發展趨勢

打造高可用共構平台與共用系統

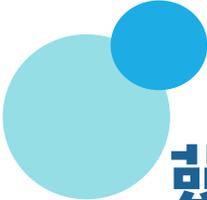
文化部

文化部共構系統的經驗談

王揮雄

108/5/17

我們的想法？



觀察

健保/金融/稅務/戶役政/公路監理等單位，已陸續完成建構與民眾服務息息相關的共構大型系統。

如何改善政府資訊組織，人力與經費不足的現象？

政府可否像民間大型公司，由總公司統籌建置中小型資訊系統？

雲端服務與資訊安全是未來發展趨勢

壹、緣起

99~101年
組織改造計畫

101~102年
文化雲建置計畫

102~103年
文化部搬遷計畫

政策

資訊資源向上集中、雲端化

移轉
過程

資訊服務不中斷

策略

關鍵業務優先辦理

(簡單、容易的事先做，待協調或整合難度高的事，分階段辦理。(不要求一次到位))

整併
範圍

文化部及所有附屬機關(含派出單位)之電腦機房

行政院及所屬各機關資料中心設置作業要點

文化部資料中心設置整體計畫

107~110年

貳、目標

資源集中管理

(擷節開支、強化資安)

- 關閉過時網站。
- 系統設備集中控管。
- 建立穩、優、準之共構機房及資訊安全環境。
- 共構機房PUE值小於1.6。

服務整合 (一站式服務)

- 業務共構系統整合。
- 內容相似網站整併。
- 建立穩、優、準之共構整合行政及業務管理系統。

一、權責分工

依《文化部資訊業務分工及經費編列原則》辦理



基礎建設



共通性

1. 共通性資訊系統開發、建置及維護
2. 共通性軟硬體集中採購及維護
3. 文化部共構機房之維運及管理



內容維運



獨特性

1. 負責資料內容維運及行銷推廣工作
2. 該單位特定系統或網站之規劃、開發與執行

二、整併項目

先建後拆模式

網路調整
建置共構機房

資通訊基礎設
施整併

行政共通系統

業務共通系統

三、資通訊基礎設施整備

由易而難，分階段處理

• 系統整併

- ✓AD網域整併(計19個機關)
- ✓DNS網域名稱解析服務整併(計20個機關)
- ✓電子郵件系統整併(計19個機關)
- ✓機房溫濕度監控整併(計20個機關)
- ✓業務專題網站虛擬化並移入共構機房(計100餘個網站)

• 資安防護整併

- ✓防毒服務整併(計20個機關)
- ✓資安監控服務SOC(含A級本部、B級文資局與影視局，及出口流量統一機關)
- ✓同仁上網出口流量統一(計20個機關)
- ✓資訊安全管理制度ISMS
- ✓定期辦理資安稽核

使用者電腦

網路閘道端

主機端

機敏文書

資安防護縱深

四、優缺點分析

優點

1. 精簡各機關資訊人力
2. 減少資訊經費投資
3. 行政及業務流程標準化
4. 資源配置具彈性
5. 資訊系統共構及資料整合後，較易於與其他部會介接及管理。
6. 更多的開放資料與創新加值應用
7. 透過機房整併及虛擬化，達成節能減碳目標。

缺點

1. 共構機房設備老舊，運作效能不佳。
2. 共構機房頻寬不足，系統回應速度不佳。
3. 新莊機房非標準雲端機房，未能滿足機關業務推廣所需即時性及彈性。
4. 各機關落地機房設備老舊，且未標準化，致管理及維護成本高，且耗能。
5. 僅能分階段進行核心系統之滲透測試及原碼檢測。
6. 服務集中，風險亦集中；資料中心面臨各式各樣資安威脅較以往多且複雜。
7. 專題網站數量多且無廠商維護，形成莫大資安威脅。
8. 部分行政共通系統97年開發迄今，技術老舊，無法滿足機關需求，且面對層出不窮的資安威脅，均需改版方能因應。
9. 業務共通系統導入成效良好，諸多尚未導入機關抱怨導入時程慢且要求機關分攤經費。
10. 共構機房維護服務水準未能達'7*24*365。

五、共構電腦機房

	國光機房	新莊機房	雲端機房
屬性	• IDC機房	• 自建機房	• 雲端租賃
定位	• 上網骨幹機房	• 資料中心	• 雲端服務
優點	<ul style="list-style-type: none"> • 電力、空調、消防等基礎設施優。 • 免電路費。 	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊設備查看與檢修，均可就近處理 • 資料安全性較雲端機房高 	<ul style="list-style-type: none"> • 彈性高
缺點	<ul style="list-style-type: none"> • 離新莊較遠，當骨幹服務有問題時，未能及時處理。 	<ul style="list-style-type: none"> • 大樓電力不穩，進駐迄今常須配合辦理電腦機房關機作業。 	<ul style="list-style-type: none"> • 有資料安全疑慮 • 租賃費用高
評估結果	廢除	存續	存續
未來定位		對內服務	對外服務 (高流量、高可用性、無機敏資料)

五(續)、各機關電腦機房調整策略及原則

一律調整為
通訊機房

(locality 落地機房)

● 設備標準化

● 放置較占頻寬(檔案伺服器、影音伺服器)或僅供該機關使用，不對外服務之系統(例如:導覽、旅館影片播放系統)

● 移除對外電路，一律經由本部骨幹網路上網

六、執行策略

- 資料中心 + VPN + 落地機房
- 落地機房設備標準化
- 以系統共構為核心
- 系統易於維護及管理
- 對外服務建於雲端資料中心
- 對內服務建於自建機房
- 中央與地方共同建構系統模式

七、行政共通系統整併

員工入口網EIP

- ▶ 提供辦公室資訊統一入口及個人化介面，方便連結各項應用系統、管理行事曆、預約會議室、公告訊息、問卷調查、物品領用等

公文管理系統

- ▶ 本部及所屬機關全部導入，線上簽核及調閱檔案。預計今年改版公文製作功能，符合Web介面操作

雲端硬碟服務

- ▶ 為解決傳統檔案共享存取（網路芳鄰）而衍生的資安問題，委外建置本服務，提供本部及所屬可隨時隨地取用檔案及分享予工作夥伴。

行動辦公室

- ▶ 因應駐外人員及在外長官同仁處理緊急公文需求，採「雙因素認證」（帳密+動態密碼鎖），提供符合資安標準，可使用PC、智慧行動載具等安全連線辦公環境。

人事差勤系統、薪資系統、作業基金系統

均已完成本部及所屬機關之導入使用。



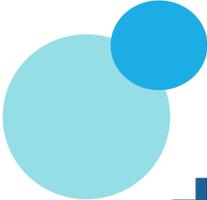
八、業務共通資訊系統整併

1. 共構官網(計18個機關)
2. 文物典藏(含公版)管理系統(計27個機關)
3. 獎補助管理系統(計19個機關)
4. 活動管理及報名系統(計18個機關)
5. 影音平台系統(計12個機關)
6. 圖書自動化管理系統(計12機關)
7. 數位內容管理系統(計25機關)
8. 專題網站平台系統(計62+46個)

九、遭遇困難



- 資安集體防護之執行難度高：資訊服務集中，風險亦相對集中，資料中心面臨的資安威脅較以往多且複雜。
- 資通信及資安專業人力不足。
- 共構系統複雜度高，須跨單位協力合作。
- 導入HTTPS安全連線機制及國發會GCA多網域憑證(至多20個網站)：衝擊本部WAF服務完整性，以及增加本部VM管理幅度。
- 網路架構較複雜，維護不易。
- 目前所有的資訊系統及資料中心，非真正的雲端系統及雲端資料中心。



共構優點

節省經費與人力

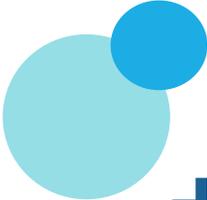
系統整合，介接與開放資料容易

系統功能較為完整

資安管理較為省力

推廣與導入機關較為容易

廠商投入意願較高與系統易於維護



共構缺點

系統複雜度高

系統效能 (程式/網路/資料庫/作業系統) 議題待解決

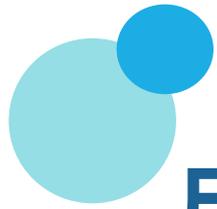
客製化功能較不容易實現

使用者不放心資料放在遠端機房

系統有問題是否能快速解決?

人事異動與經費/系統可永續經營?

主政單位承擔系統正常運作風險/工作壓力大



成功關鍵因素

滿足客戶所有需求

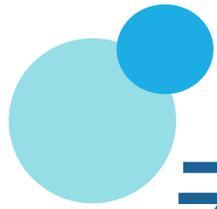
快速解決客戶的問題

系統一定比現有系統好

完整專業知識與技能(經驗與Domain How)

提供完整立即諮詢服務(Line /APP)

慎選優質/可接受挑戰的廠商



未來發展

Cloud 服務, 導入AWS or Azure ?

Middleware 共用 Api 服務?

應用軟體開發 Micro Service → Container

Deep Learning/Block chain/ Big data 應用系統開發, 如何選擇適合 Cloud Service?

Cloud Security 是個關鍵因素

數位內容管理系統

網站整併： 專題網站共構整合及建置導入

* 狀況：網站年久失修、機關無經費維運設備。

開發軟體過時，維持亦須重新開發，否則有資安疑慮。

* 問題：孤兒網站、網站無預警下架。

* 政策：新網站以共構系統為原則，舊網站分階段移轉導入

* 目標：每年40個專題網站導入至網站共構平台

截至107年已完成導入之網站數量

項次	工作內容	網站整併移轉數量
1	傳統藝術類	41
2	文學類	46
3	活動類、美術類、專題類	21

主題網站共構到素材的概念

相同素材在不同網站，都要重複建置
素材更新，每個地方都要更新，容易漏掉

思考

 是否有辦法只要建一次，同一個素材就可以
用在不同網站，更新資料也只要在同一個地
方更新，其他網站都可以同時更新呢？

素材



南群的賽夏族頭旗

素材



素材



夏族基本變形紋圖 (一)

資料庫端

生成

主題網站



主題網站



方案

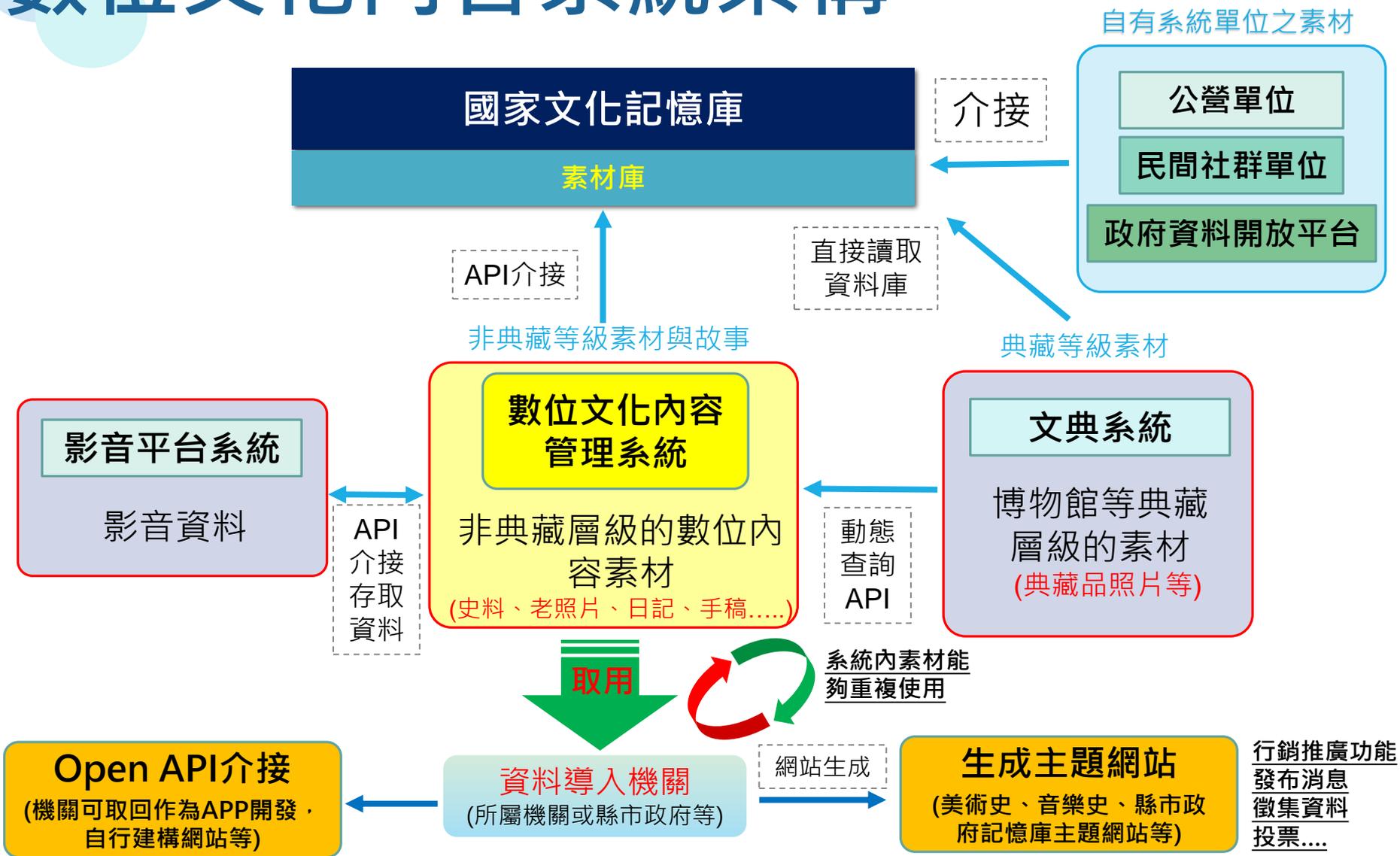
- 藉由「國家文化記憶庫計畫」需大量徵集資料之便，建置可方便管理各單位所徵集數位內容的「數位文化內容管理系統」。
- 「數位文化內容管理系統」提供主題網站生成的功能，將每一筆數位內容做為素材，組合成所需的主題網站，作為資料徵集之成果展現，一筆素材能夠同時在多個主題網站被使用，資料在多個網站更新也更方便。

目標

提供完整資訊系統工具，整合素材資料庫。

整合傳統的詮釋資料與網站內容，成為可以重複使用的素材，尚能將上開素材重複使用於機關所需之主題網站或其他開發之服務。

數位文化內容系統架構



數位文化資料類型



Schema.org

系統功能



- 帳號管理
- 資料庫管理
- 網站管理
- 無效連結檢測



- 各類型詮釋資料(人物、組織、事件、作品、影音、空間、踏查路線)
- 時間軸、地圖...



- 首頁編輯
- 網站版型
- 網頁樣板
- 表尾資訊
- 橫幅、底圖維護
- 多國語言版本



- Open Data
- OpenAPI
- JSON、CSV
- GA(多重流量監控)



- 徵集活動
- 票選活動
- FB推播

新

後續功能規劃

- ✓新資料類型：無形文化資產類型(預計4~5月上線)。
- ✓後續擴充：
 - 3D模型展示功能
 - 資料庫內之全文檢索功能(Elasticsearch)
 - 資料庫網頁預覽功能
 - 數位典藏檔案上傳
 - 檢索匯出
 - 新增報表需求
 - 匯出支援CSV檔
 - 踏查KML&圖層預設
 - 系統內部跨資料庫關聯



二、數位內容管理系統-導入單位

工作內容

系統諮詢服務

107年

導入及輔導5+ 2 個單位(含縣市政府)

桃園市政府、台南市政府、新竹縣政府、臺灣音樂館、中央社、文資司-踏查者路線

108年3月

導入及輔導 7 +1個單位(含縣市政府)

連江縣政府、花蓮縣政府、宜蘭縣政府、全國教師會、雲林縣政府、台南生活美學館、衛福部中醫藥研究所、新竹市政府

108年6月

導入及輔導 7 個單位(含縣市政府)

澎湖縣政府、高雄市政府、新北市政府、嘉義縣政府、嘉義市政府、屏東縣政府、台東縣政府、台東生活美學館、彰化生活美學館

108年9月

導入及輔導 7 個單位(含縣市政府)

108年11月

導入及輔導 7 個單位(含縣市政府)

協助完成導入單位所需之主題網站

導入與導入中單位資料筆數

導入單位/資料庫名稱	已建資料總數		
桃園市政府文化局	2478	雲林縣政府文化處	69
臺南市政府文化局	4961	全國教師會	1292
新竹縣政府文化局	4280	國立臺南生活美學館	8
臺灣音樂館	15078	衛生福利部國家中醫藥研究所	0
中央通訊社	518	新竹市文化局	529
踏查者路線計畫	516	新北市政府文化局	855
花蓮縣文化局	2599	國立彰化生活美學館	12
連江縣政府文化局	582	嘉義縣文化觀光局	1223
宜蘭縣政府文化局	1029	嘉義市政府文化局	329
澎湖縣政府文化局	0	台東縣政府文化處	5
屏東縣政府文化處	97	國立臺東生活美學館	11
總計			36471

其他使用單位

使用單位			
文化部	連江縣政府文化局	走路草農/藝團	財團法人陳澄波文化基金會
國立傳統藝術中心	金門縣政府文化局	社團法人台灣國際學術交流學會	財團法人蒲公英文教基金會
臺南市政府文化局	台東縣政府文化處	社團法人台灣新住民關懷協會	乾坤劇坊
新竹縣政府文化局	屏東縣政府文化處	社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會	國立中正大學
國家人權博物館	中央通訊社	社團法人釣魚台教育協會	國立臺北科技大學文化事業發展學系
基隆市政府文化局	全國教師會	保證責任臺中市中都農業生產合作社	國立臺南藝術大學
臺北市府文化局	國家記憶庫專輔中心	城邦文化事業股份有限公司	國立臺灣師範大學
新北市政府文化局	國立臺南生活美學館	後場音像紀錄工作室有限公司	梭夢創意顧問有限公司
桃園市政府文化局	國立臺東生活美學館	苗栗縣中港溪產業文化復耕協會	童年漫畫股份有限公司
新竹市文化局	保證責任臺中市中都農業生產合作社	苗栗縣郭芝苑音樂協進會	微笑唸歌團
宜蘭縣政府文化局	國立彰化生活美學館	班馬傳媒股份有限公司	輔仁大學學校財團法人輔仁大學

其他使用單位

使用單位			
苗栗縣政府國際文化觀光局	大抓周計畫教育協會	財團法人中央通訊社	國立彰化師範大學
台中市政府文化局	小地方文化工作室有限公司	財團法人中華民俗藝術基金會	財團法人宜蘭社區大學教育基金會
彰化縣政府文化局	中國文化大學	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會	投圓文化有限公司
南投縣政府文化局	內容力有限公司	財團法人台北市艋舺龍山寺	社團法人台灣生態登山教育協會
澎湖縣政府文化局	支流有限公司	財團法人台灣原住民文教基金會	譜普市藝術工作室
花蓮縣文化局	文訊雜誌社	財團法人吳三連台灣史料基金會	衛生福利部國家中醫藥研究所
雲林縣政府文化處	牛欄河微創文化有限公司	財團法人李梅樹文教基金會	社區大學全國促進會
嘉義市政府文化局	世界柔軟數位影像文化有限公司	財團法人東台灣研究會文化藝術基金會	原住民族委員會原住民族文化發展中心
嘉義縣文化觀光局	台灣蘆草學會	行人股份有限公司	
高雄市政府文化局	在地實驗文化事業有限公司	總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會	

遭遇困難

- 導入對象大多為國家文化記憶庫計畫之受補助單位，因該計畫尚在執行中，且計畫持續修正，多數單位資料徵集內容數量與期程，尚未確定，受限於多數資料尚在徵集，故導入工作時間持續延長，難以收斂。
- 業務單位對於補助對象(系統使用者)之提案，未考慮系統可行之功能，未限縮業務單位提案內容，給予補助並使用本系統，造成已核准提案而尚無功能可用之情形，造成系統開發困難，必需密集開發，且造成多數功能必須處於隨時滾動式修正狀態，造成維護負擔。
- 使用單位眾多(82個)，同時大量上傳影音與高階影像時，造成系統負擔，拖累其他使用者之操作流暢度。

文物典藏管理系統

緣起

- 一、本系統於101年建置完竣，並導入本部所屬19個典藏機關，資料庫將建置逾76萬筆資料，排除授權疑慮目前已開放近52萬筆資料，提供文化部「典藏網」民眾瀏覽服務。
- 二、本部推動前瞻計畫「數位建設」，規劃於106年-109年採階段性與滾動式推動與執行；107年建置國家文化記憶庫，蒐羅重要文化資料，提供文化地圖及素材整合應用等工具。
- 三、以本部文典共構系統為核心，整編與優化為公版系統，並移植過往系統導入成功經驗，期分3年階段性導入全國重要博物館(約計35家)，以達共享用之目標，提供精實與豐富多元之文化資產資料。
- 四、107年本系統完竣建置，並完成10所典藏機關之導入與上線營運作業，另同步建置機關典藏官網，增累逾6萬筆藏品資料，資料同步至「文化部典藏網」提供民眾單一窗口瀏覽服務，及介接「國家文化記憶庫」。

目標

- 一. 提供全國重要博物館文物典藏管理共構系統
- 二. 統整各類型博物館文物數位資源，提供高效能保存應用等服務
- 三. 典藏管理作業標準化，提升行政效率
- 四. 盤點典藏文物數位授權資訊，以利民間增值應用
- 五. 提供完整典藏、教育、研究與展示多元服務，與跨機關單一整合查詢服務（建置文化部典藏網）

系統架構與功能(1/4)

系統架構圖



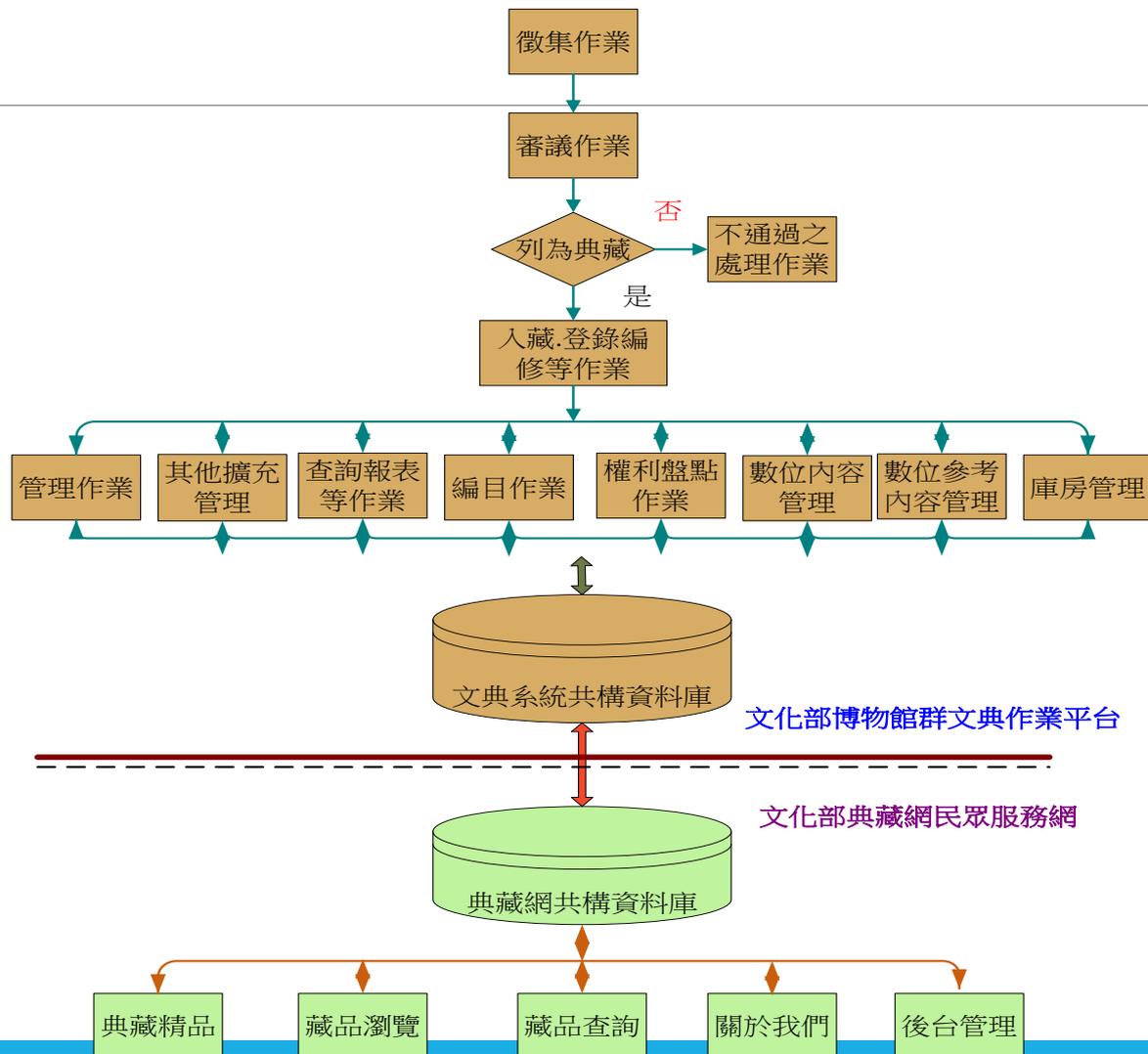
系統架構與功能(2/4)

功能明細表

整合查詢	典藏管理	庫房管理	藏品應用	系統管理	非藏品作業	數位授權	前台網站
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 整合查詢 ➤ 統計報表 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 蒐藏評估 ➤ 審議作業 ➤ 登記編修 ➤ 財產登記 ➤ 權利盤點 ➤ 狀況報告 ➤ 藏品修復 ➤ 註冊作 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 庫房管理 ➤ 入庫申請 ➤ 藏品進出 ➤ 放行管理 ➤ 盤點作業 ➤ 溫溼度紀錄 ➤ 設備管理 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 借用作業 ➤ 授權作業 ➤ 數位化作業 ➤ 數位檔案管理 ➤ 保險管理 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 人員通訊錄 ➤ 權限帳號管理 ➤ 歷史記錄查詢 ➤ 代碼管理 ➤ 同義詞彙 ➤ 系統故障報修作業 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 暫存作業 ➤ 研究資料管理 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 素材查詢 ➤ 素材申購 ➤ 會員服務 ➤ 後臺管理 ➤ 報表分析 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 藏品查詢 ➤ 藏品精選 ➤ 藏品瀏覽 ➤ 線上授權服務 ➤ 最新消息/關於典藏 ➤ 後台管理功能

系統架構與功能(3/4)

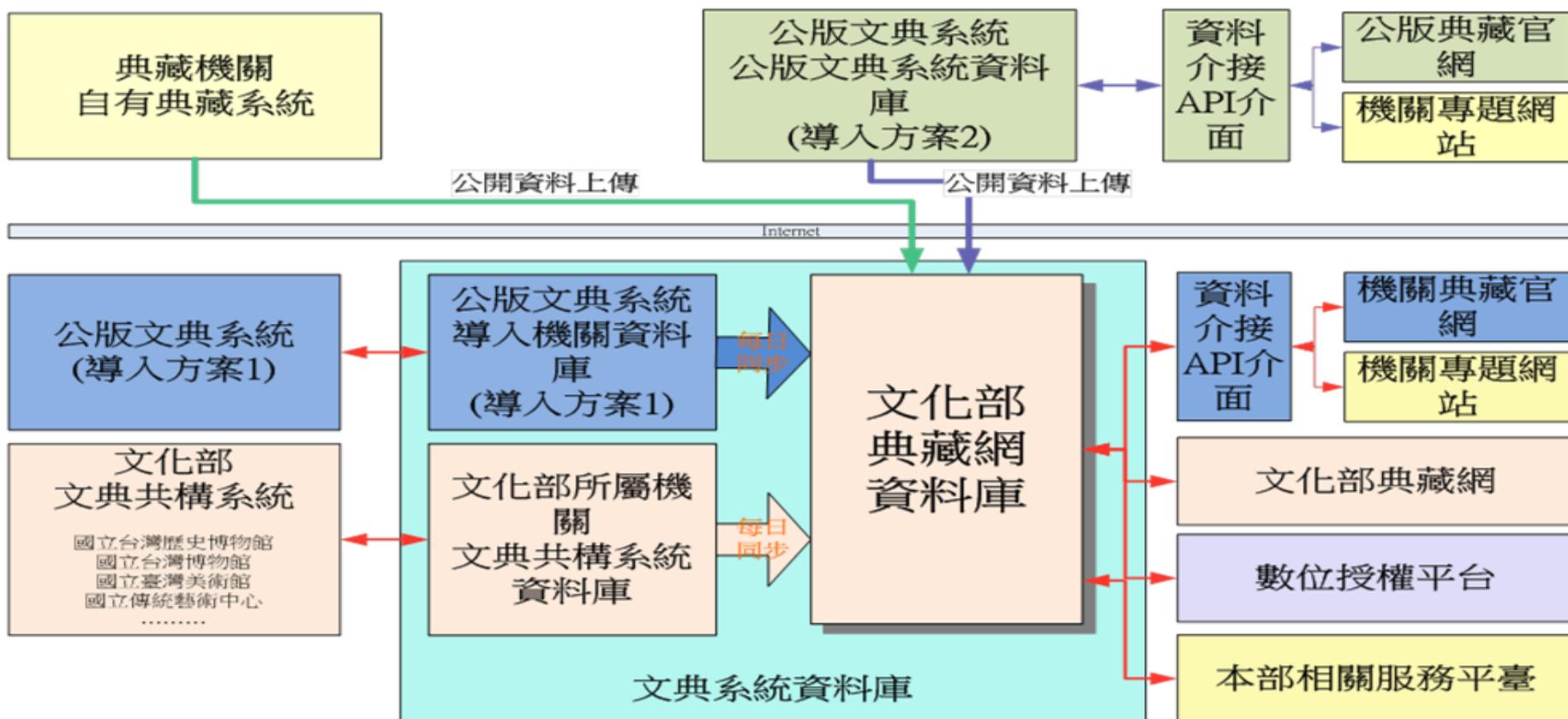
文化部文典共構系統典藏作業主架構



系統架構與功能(4/4)

整體性系統連結、介接等架構圖

文典系統(含公版)架構圖



機關導入情形與資料數量

文典共構(部版)系統機關導入成果匯整表 108.05.02 製表

編號	機關名	文典部版上線狀況	導入藏品資料筆數	文化部典藏網公開瀏覽資料筆數	資料介接國家文化記憶庫筆數	機關典藏網公開瀏覽
1	國立臺灣歷史博物館	已上線	64,721	59,038	59,038	59,038
2	國立臺灣美術館	已上線	16,077	10,203	10,203	10,311
3	國立臺灣博物館	已上線	119,328	119,328	119,328	119,328
4	國立歷史博物館	已上線	56,181	18,618	18,618	56,181
5	國家人權博物館	已上線	1,915	89	89	5
6	國立臺灣史前文化博物館	已上線	46,616	46,616	46,616	46,616
7	國立傳統藝術中心	已上線	63,984	18,244	18,244	18,639
8	國立中正紀念堂管理處	已上線	3,165	3,165	3,165	3,165
9	國立國父紀念館	已上線	5,684	3,287	3,287	3,280
10	國立臺灣工藝研究發展中心	已上線	6,879	1,767	1,767	1,767
11	國立臺灣交響樂團	已上線	7,891	1,831	1,831	2,614
12	國家電影中心	已上線	88,410	88,410	88,410	0
13	國立彰化生活美學館	已上線	1,596	417	417	0
14	國立新竹生活美學館	已上線	104	104	104	0
15	國立臺東生活美學館	已上線	527	515	515	515
16	國立台灣文學館	已上線	201,633	102,826	102,826	102,088
17	文化部文化資產局	已上線	636	0	0	251
18	國家攝影文化中心	已上線	9,043	8	8	62
19	蒙藏文化中心	已上線	7,279	0	0	0
	總計		701,669	474,466	474,466	423,860

機關導入情形與資料數量

文典共構(公版)系統機關導入成果匯整表 108.05.02 製表

編號	典藏機關	文典公版導入期程	導入完成(√)	上線狀況	導入藏品資料筆數	機關典藏官網開站	機關典藏網公開瀏覽	文化部典藏網公開瀏覽資料筆數	資料介接國家文化記憶庫筆數
1	臺中市政府文化局	107/04-06	√	已上線	2,082	已開站	2,082	2,082	2,082
2	高雄市立美術館	107/04-06	√	已上線	5,196	已開站	5,193	4,944	4,944
3	苗栗縣政府文化觀光局三義木雕博物館	107/04-06	√	已上線	851	已開站	851	851	851
4	宜蘭博物典藏網	107/06-09	√	已上線	4,393	尚未開站	4,393	0	0
5	國立成功大學博物館	107/06-09	√	已上線	5,193	已開站	4,822	4,822	4,822
6	新竹市文化局	107/06-09	√	已上線	581	已開站	580	580	580
7	新北市立鶯歌陶瓷博物館	107/09-12	√	已上線	3,348	已開站	1,368	1,368	1,368
8	順益台灣原住民博物館	107/09-12	√	已上線	2,074	已開站	1,307	1,297	1,297
9	臺南市政府文化局	107/09-12	√	已上線	7,657	已開站	7,616	7,616	7,616
10	國史館臺灣文獻館	107/09-12	√	已上線	35,838	已開站	35,838	35,838	35,838
	總計				67,213		64,050	59,398	59,398

結語

- 一. 擴增導入全國重要博物館，有效整合典藏資料庫，期待建立臺灣數位博物館。
- 二. 以文物典藏管理為基礎，整合博物館推廣、研究、教育與增值應用等業務。
- 三. 持續盤點藏品數位內容權利資訊，以利民間增值應用。
- 四. 強化文化素材流通運用能量，拓展創意、設計、產銷等媒合契機。
- 五. 結合重點數位文物，開發虛擬展覽空間工具(APP)，提供網路創意策展服務。
- 六. 以文典系統為基礎，鼓勵各界開發橫向整合專題網站。

藝文活動管理系統

緣起

「藝文活動管理暨報名系統」於民國102年建置，是一套由活動上稿、報名性質設定、付款方式選擇與繳費核銷為主的管理系統。

目前有活動報名、預約導覽、場地租借及預約申請等主要功能模組，共19個機關及2個文化場域導入使用。

目標

完備藝文活動管理

各附屬機關

縣市文化局

中央部會

中正文化中心

民間藝文團體

個人表演者

給民眾一站式服務

藝文活動

線上報名

線上付款

導覽預約

場地租借

填寫問卷

購物車

預約系統

平衡發揮資訊資源

有效運用藝文團體經費，提升資源運用效率

讓IT技術成為推展藝文活動的助力

管理統一運用獨立

統一軟硬體平台管理

各使用機關能獨立維運

自己專屬的活動網

選擇彈性服務組合

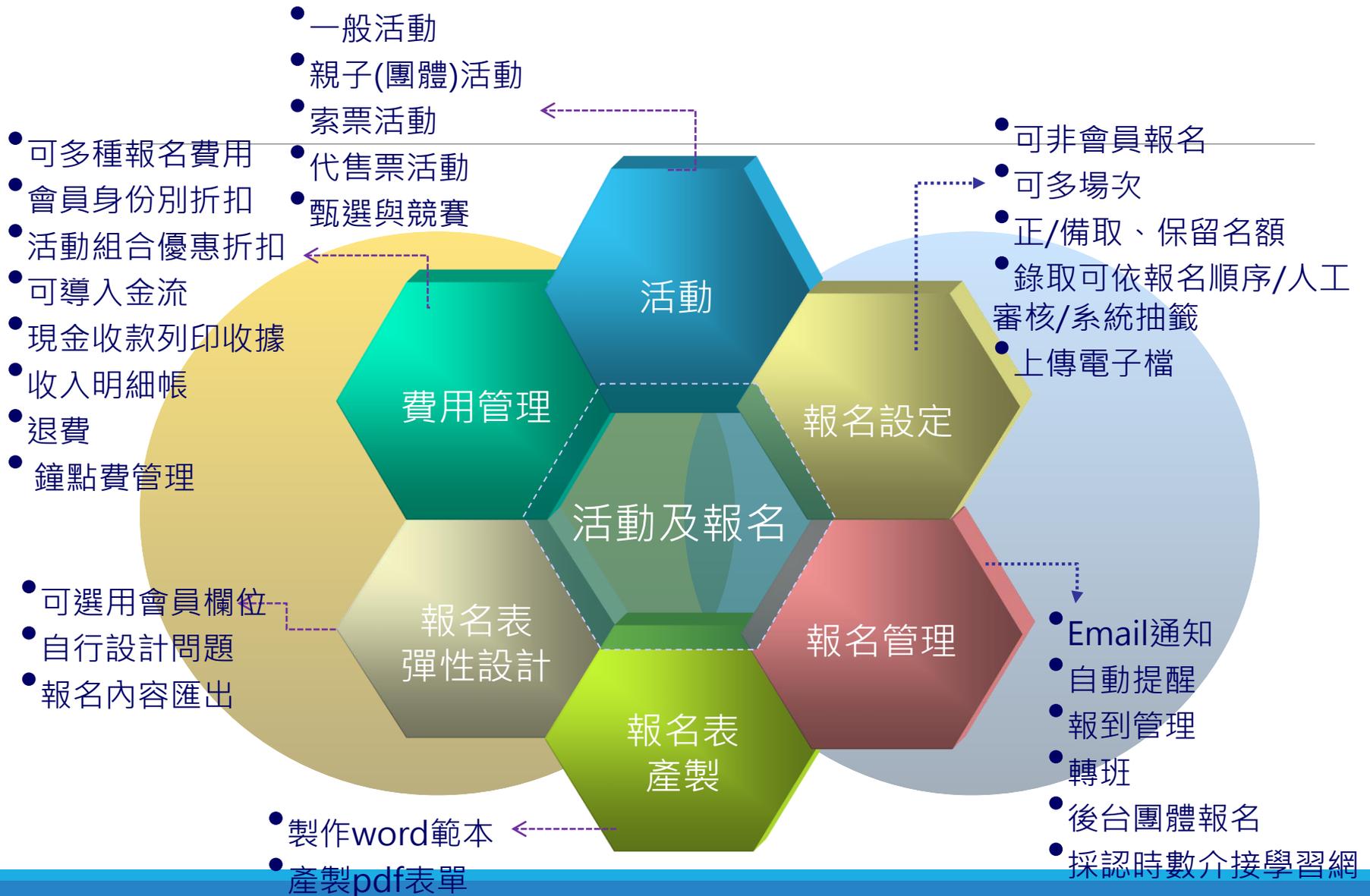
依各機關需要，選擇全部平台模組或是部份平台模組

選擇彈性且服務組合多樣

系統整體功能



完整活動及報名功能



活動類型

活動類型	適用活動項目	系統提供功能
活動	一般活動	
研習班	每期定期開課	複製前期活動 統一整調當期規則
索票	講座	限定索票張數
親子(團體)報名	親子活動	一人報名多人參加
徵件報名	甄選與競賽	報名上傳比賽作品 整合影音平台 線上評分
售票活動	售票系統代賣之活動	連結售票網

正備取機制/正取取消自動遞補

特殊會員折扣及優先報名

報名費用收取

繳費
方式

繳款單

線上信用卡

機關
收現

代收
銀行



繳款
管道



電子付費平台

自動
銷帳

代收費用銷帳處理

信用卡銷帳處理

後台建檔

列印收據



報到機制-QRCode掃描

□ 線上報到、即時統計



報到櫃台



掃描QRcode



民眾

系統立即顯示
報名資料



活動:踏親派對

場次:都市秘境派對

時間:2018/10/20 10:00~12:00

參加者:張小華



報到櫃台
出席率

統計



系統架構及導入情形

文化部

iCulture
藝文資源整合平台

文化資料開放服務網
OPEN DATA SERVICES OF MOC

機關官網、專題網站



學習時數登錄

in 全國教師在職進修資訊網
SERVICE

行政院人事行政總處 公務人員 終身學習入口網站

活動報名

預約導覽

場地租借

預約申請

藝文活動管理
暨報名系統

活動折扣購物車

電子報

核銷管理

鐘點費管理

金流處理系統



臺灣銀行
BANK OF TAIWAN

彰化銀行
CHB

合作金庫銀行
TAIWAN COOPERATIVE BANK

台北富邦銀行

電子化政府服務平臺
Government Service Platform

會員中心系統

美術館與美學館

臺灣美術館
臺東生活美學館
臺南生活美學館
彰化生活美學館
新竹生活美學館



博物館與文化保存機關

臺灣博物館
國家人權博物館
臺灣文學館
臺灣歷史博物館
歷史博物館
工藝研究發展中心
傳統藝術中心
臺灣交響樂團
文化資產局
臺灣史前博物館

紀念館

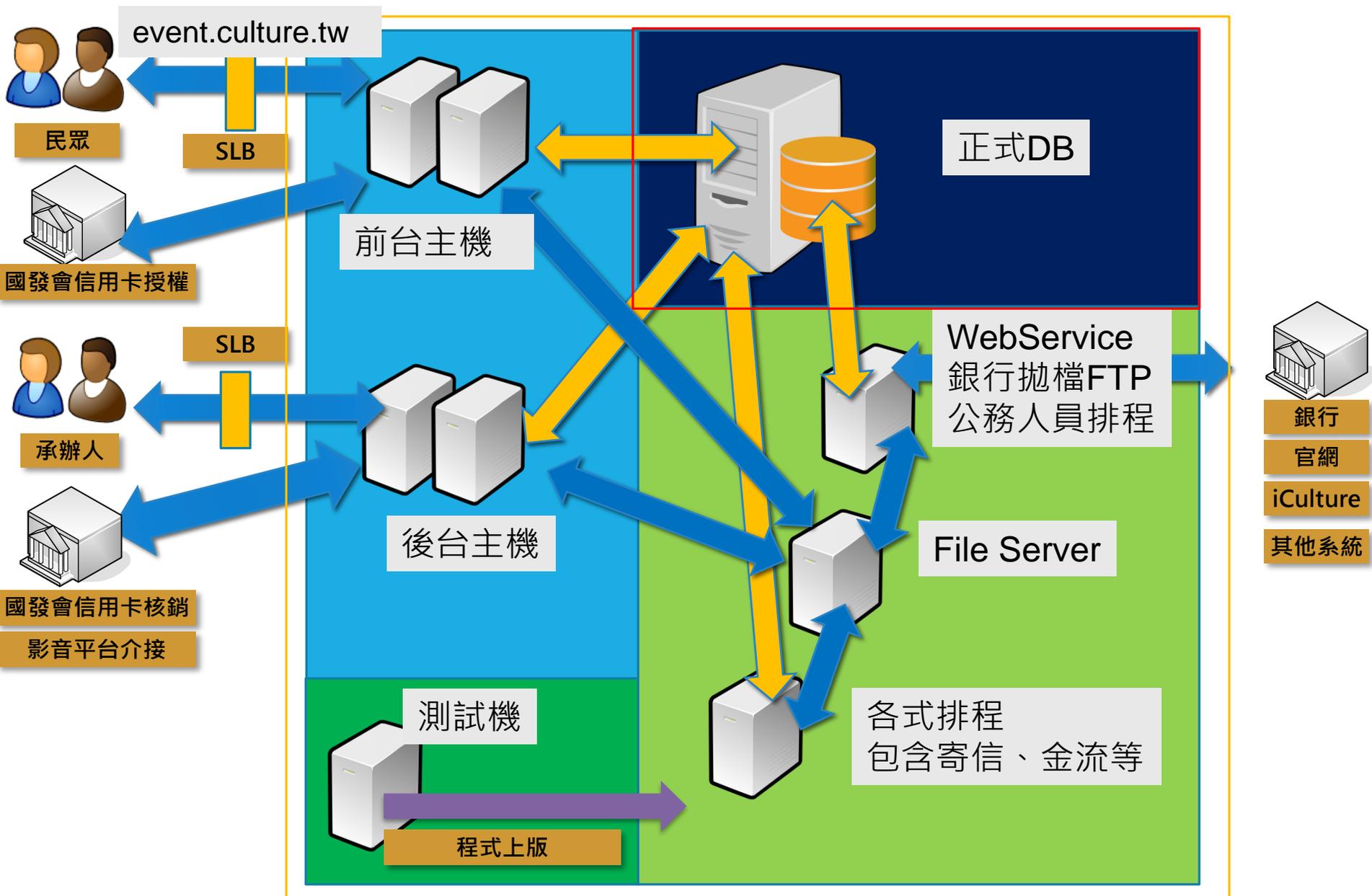
中正紀念堂管理處
國父紀念館

文化場域

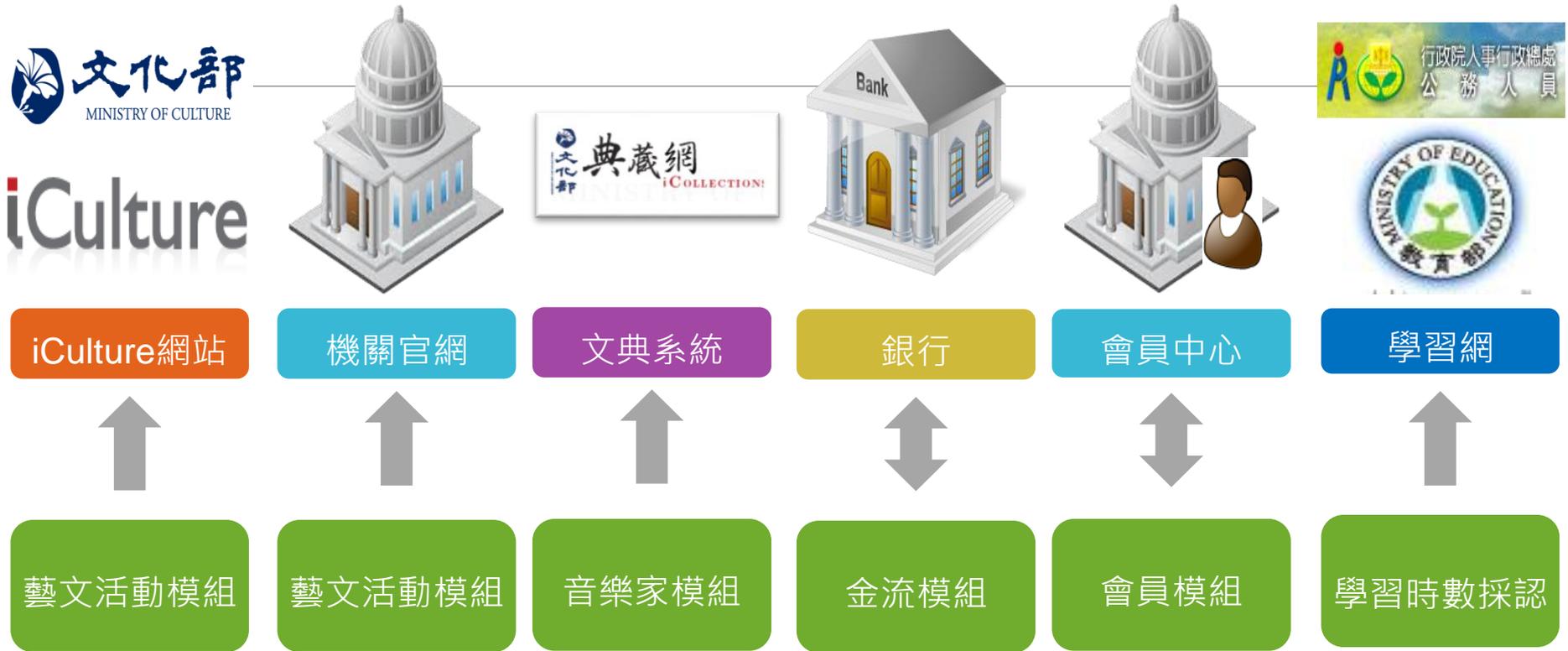
臺北機場鐵道博物館園區
臺灣戲曲中心

地方政府機構

臺北市藝文推廣處

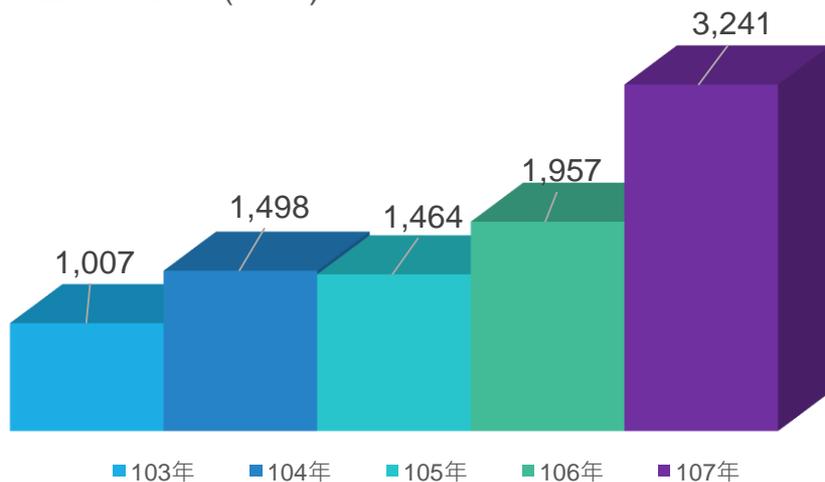


多元系統整合

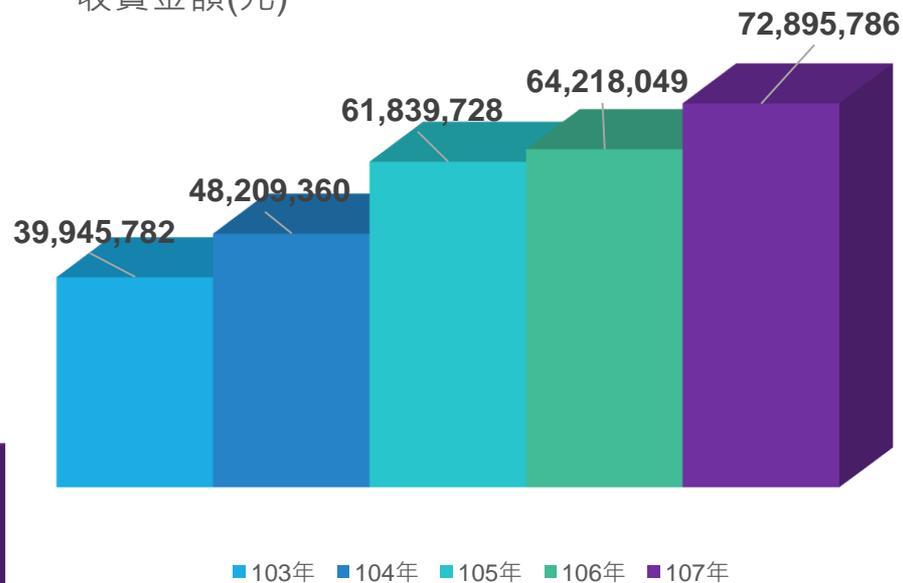


藝文活動管理暨報名系統

歷年活動數(場次)



收費金額(元)



歷年活動報名人數(人次)

